

AIRES

SUA RÁDIO DE QUALQUER LUGAR



PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

AIRES

SUA RÁDIO DE QUALQUER LUGAR

Unimos em uma única plataforma tudo que você precisa para produzir e transmitir seu conteúdo

FEVEREIRO DE 2025

A **Playlist Software Solutions** apresenta o **Aires**, uma plataforma inovadora que virtualiza todo um estúdio, além de transformar sua rádio em uma emissora moderna e otimizada.

Elaborados a partir das premissas: flexibilidade, escalabilidade e eficiência melhorada; os recursos contidos no **Aires** se adaptam facilmente a qualquer tipo de emissora de rádio e podem ser utilizados em um variado número de procedimentos, como:

- Cadeia de transmissão de conteúdos
- Rede de emissoras de rádio
- Home estúdio
- Produção e distribuição de PODCAST
- Livestream
- Transmissões esportivas
- Cobertura de eventos
- Master Control de vídeo
- Conexão de repórteres com a emissora
- Estúdio principal, auxiliar e estúdio móvel

Composto por software e serviços WEB



A **Plataforma Aires** é composta pelo **Aires Studio**, **Aires Reporter** e pelo serviço WEB **Aires Cloud**, um conjunto de aplicativos e serviços. Essa combinação de software e serviços foi projetada para permitir que emissoras de rádio, radialistas, jornalistas, podcasters e entusiastas do rádio produzam, transmitam e distribuam uma programação completa em áudio e vídeo.

Recursos inovadores fazem do Aires Studio mais que um console virtual

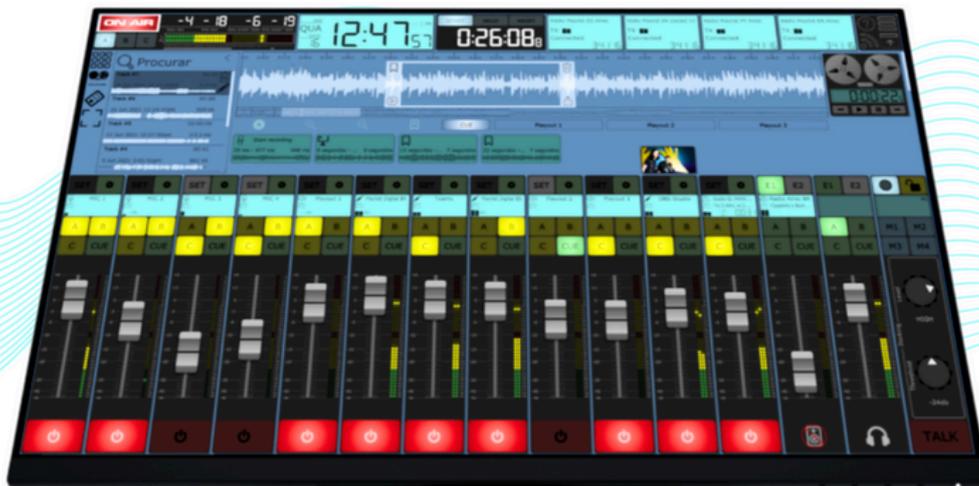
- On-Screen Mixers para controle dos dispositivos conectados

- Processamento de Áudio Individual para Cada Input e Output

- Transmissão entre Estúdios e Repórteres via Codec Próprio

- Controle de Câmeras com Suporte a NDI e Integração com OBS e VMIX

- Troca de Cenas Automatizada e dinâmica



- Três BUS PGM que permitem o envio de até 03 (três) programações para diferentes destinos

- Saídas de monitor, fone, e CUE (pré escuta)

- Gravações de PGM e Edição de Instant Replays

- Integração com Sistemas AES67, DANTE e VoIP

- Geração de link para interação com convidados

AIRES STUDIO

O **Aires Studio** é uma avançada console virtual projetada para ser utilizada em uma variedade de ambientes: estúdios de rádio principais ou auxiliares, estúdios móveis e home estúdios, pode ser instalado em um PC, MAC ou iPad. Com o **Aires Studio**, é possível realizar mixagens de áudio, transmissões ao vivo, gravações, controlar cenas e outras operações essenciais para a produção de programas de rádio e podcast de alta qualidade, independentemente do ambiente de trabalho.

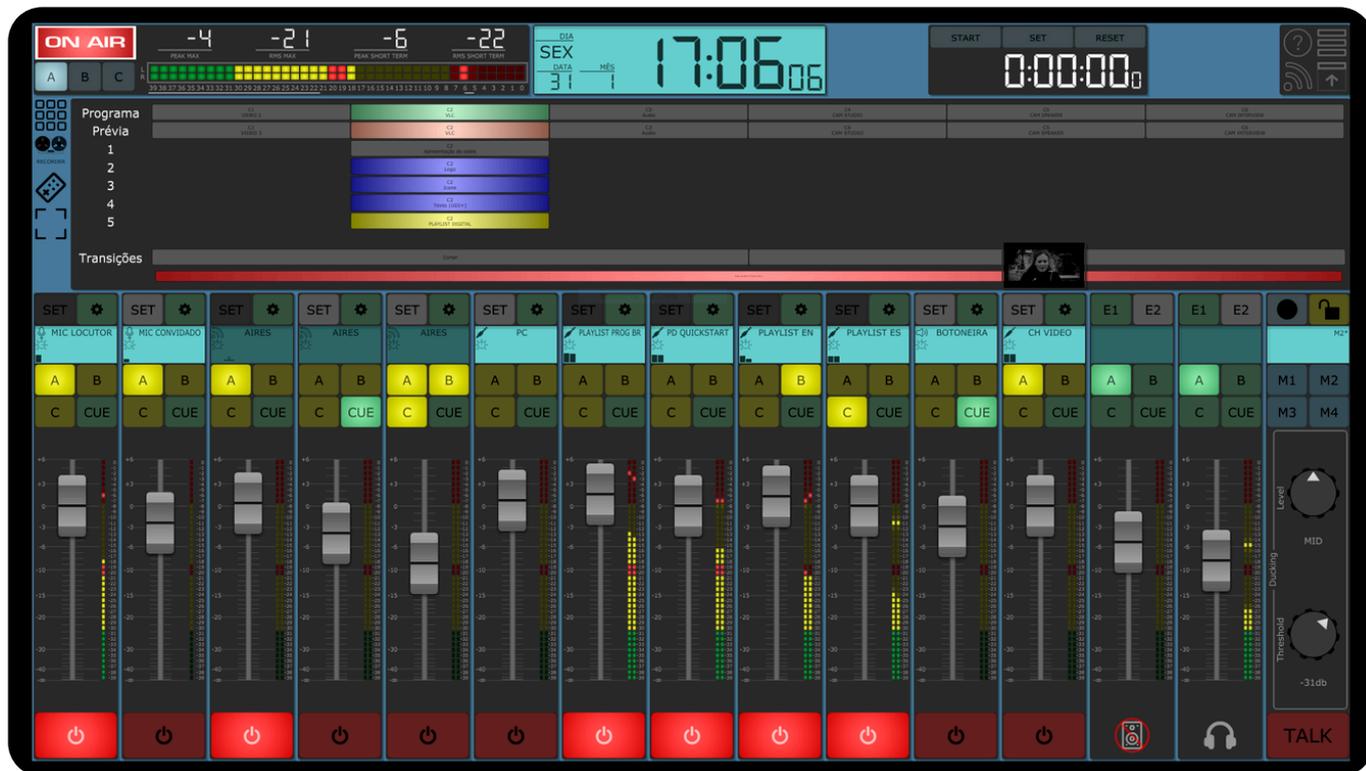
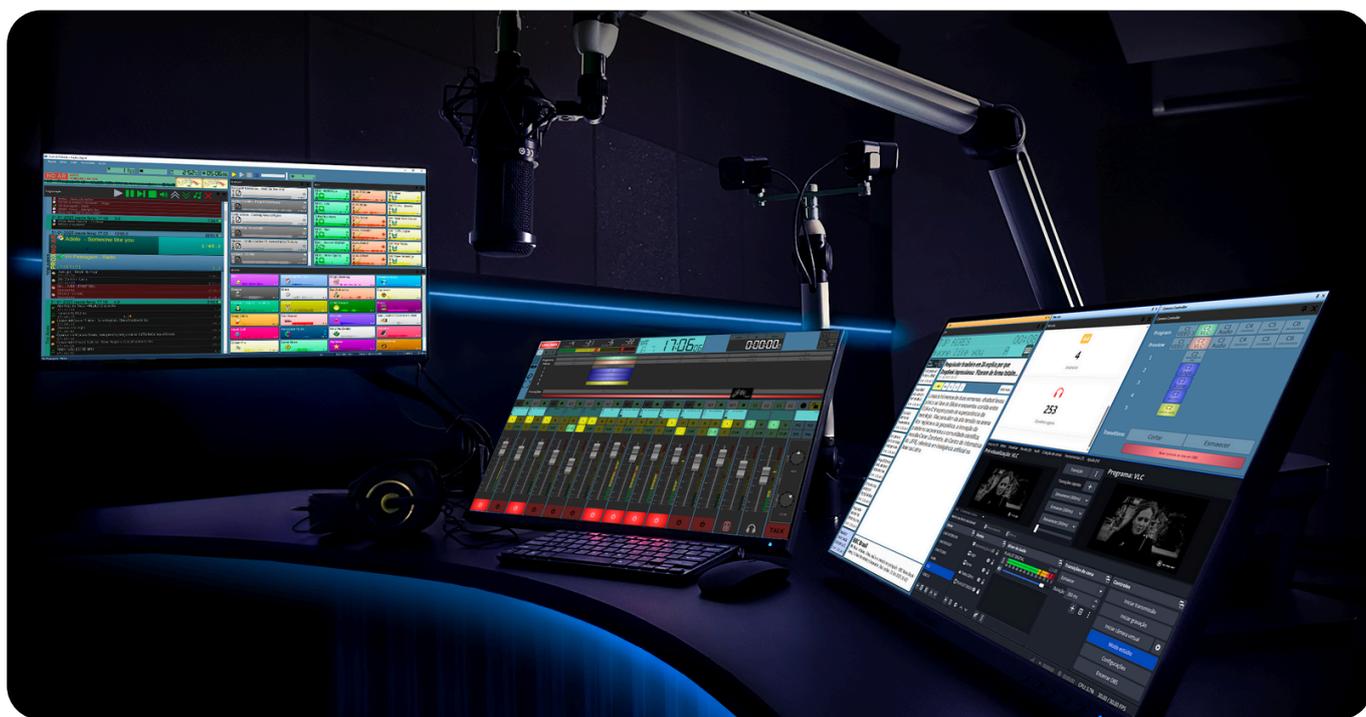


Ao ser instalado em um smartphone, o **Aires Studio** assume automaticamente um modo especial, com um menor número de Mixer Tracks, limitado a 4 (quatro).

Isso simplifica significativamente a usabilidade do aplicativo, permitindo sua operação tanto na orientação vertical quanto na horizontal. Essa abordagem gera mais produtividade às transmissões externas e ao compartilhamento de conteúdo.



Recursos inovadores permitem que o **Aires Studio** se conecte facilmente com fontes NDI, ampliando significativamente suas possibilidades de uso. Além disso, o **Aires** integra-se perfeitamente com os softwares VMix e OBS Studio, permitindo transformar a emissora de rádio em um canal de geração de vídeos, agregando versatilidade e dinamismo às operações de produção e transmissão de distintos conteúdos.



AIRES CLOUD

Através do serviço **Aires Cloud**, acessível na aplicação, é possível gerenciar, armazenar e compartilhar todo o conteúdo produzido. Além disso, permite criar canais de podcast e distribuí-los em várias plataformas de escuta de podcast. Esse serviço proporciona uma gestão eficaz do conteúdo, ao mesmo tempo em que oferece uma maneira simples de alcançar uma audiência mais ampla por meio de plataformas de podcast.

The screenshot displays the Aires Cloud web interface on a monitor. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes the Aires Cloud logo, user information (PAE: 11/11), and navigation options (Rádio, Radio Aires, Operador Padrão (Padrão)).
- Left Sidebar (Opções):** Lists navigation options such as Home, Biblioteca, Quickstart, Podcast, Usuários e Operadores, Perfil de Permissões, Operadores, Notificações, Configurações, Sobre Aires Studio, and Help.
- Main Content Area:**
 - Collection:** Shows a collection of 1516 items (3497.78 MB de 300 GB) with progress bars for various categories: 23, 414, 120, 10, 584, and 126.
 - Dispositivo:** Lists devices with details like 'Reportar - motorola edge 30' and 'Reportar - SM-G781B'.
 - Usuários:** Lists users like 'Adm' and 'Auridón Ferraz Neves'.
 - Welcome Message:** 'Bem vindo ao Aires Cloud' with a sub-header 'Colocamos aqui algumas informações para te ajudar na configuração do seu ambiente, equipamentos necessários, configurações, funcionalidades, resolução de problemas, etc.'.
 - Action Cards:** Includes 'Releases' (Acompanhe a evolução do Aires), 'Requisitos' (Itens necessários para usar com o Aires), 'Manuais e Primeiros Passos' (Batare agora os manuais do Aires), and 'Suporte' (Se ainda precisa de ajuda, entre).

AIRES REPORTER

A plataforma **Aires** conta com um APP exclusivo para repórteres e correspondentes: O aplicativo **Aires Reporter** tem como objetivo facilitar a interação entre o repórter e o estúdio da rádio e assegurar que as inserções ou transmissões externas ao vivo sejam realizadas de maneira fácil e exitosa. Com simplicidade de operação e qualidade impecável de áudio, o **Aires Reporter** torna-se uma ferramenta indispensável para os profissionais da área.



O FUTURO É AGORA!

Organize, aprimore seus fluxos de exibição e transmissão.

Opere com uma estrutura mais produtiva e sustentável!

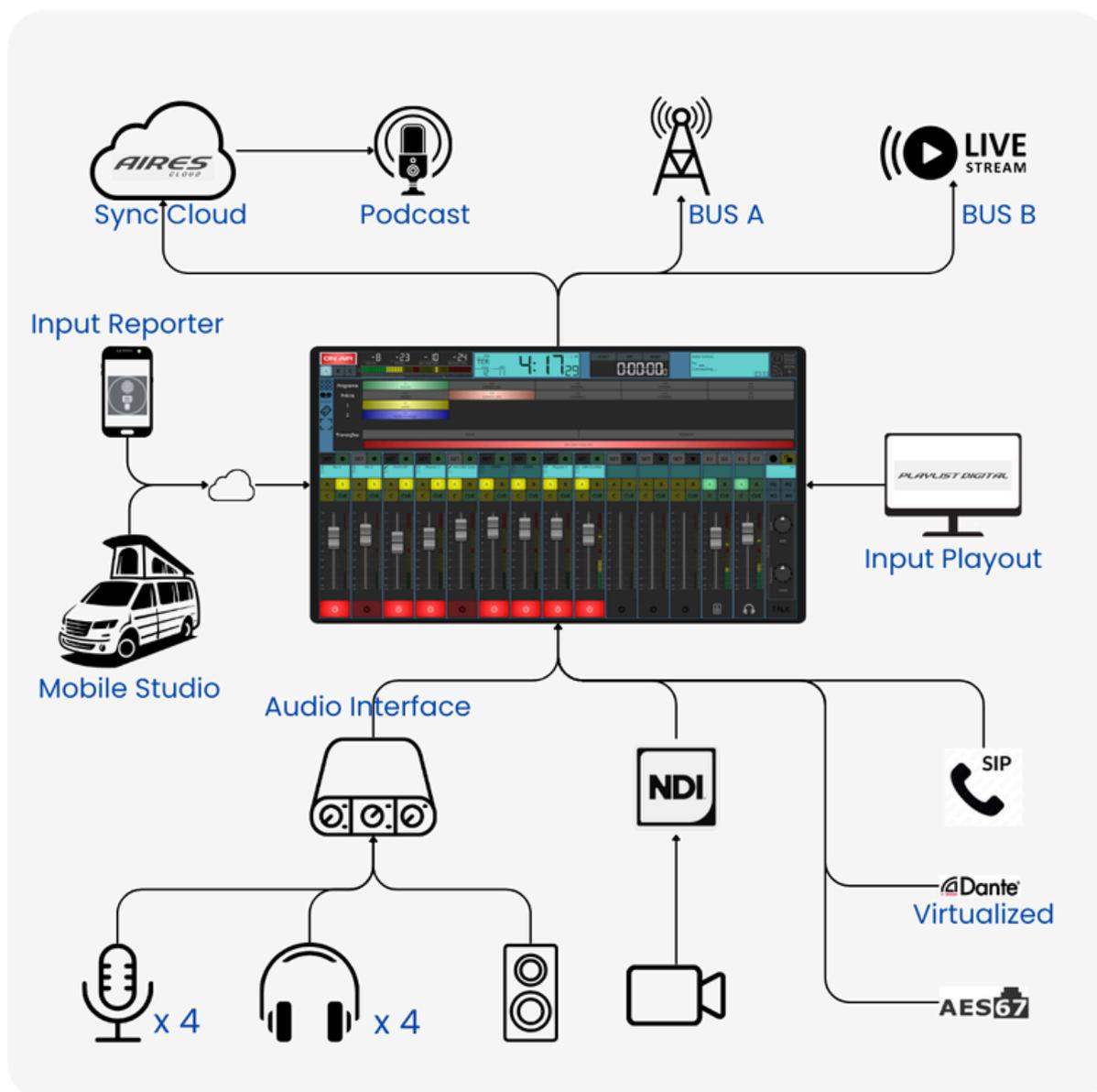
O **Aires Reporter** oferece uma interface altamente intuitiva, dessa maneira proporciona aos repórteres, correspondentes ou apresentadores todos os componentes essenciais para exibição de reportagens e cobertura de eventos ao vivo.

Arquitetura do sistema Aires

A plataforma **Aires** foi projetada e construída com as mais avançadas tecnologias de engenharia de software, garantindo uma arquitetura robusta, escalável e flexível.

Com isso, é possível promover os melhores recursos a serem utilizados em distintas plataformas computacionais e diversos cenários, desde pequenas aplicações locais até complexas implementações com outros ecossistemas externos como AES67, DANTE, NDI e SIP.

A compatibilidade com múltiplos dispositivos aumenta a versatilidade da solução, isso permite uma transmissão de áudio sem precedentes. A capacidade de se adaptar a diferentes requisitos de transmissão fazem da plataforma **Aires** uma solução ideal para profissionais que buscam qualidade, eficiência e inovação.



Características e funcionalidades



Aires Studio é o console virtual que pode ser utilizado em Estúdios de rádio principal ou auxiliares, estúdios móveis, home estúdios.

Características principais:

- 12 (doze) ON-SCREEN MIXERS TRACK que aceitam entradas analógicas, digitais e virtuais.
- Seleção dinâmica de SOURCES em cada MIXER TRACK
- Configuração individual de RED LIGHT TRIGGER, GAIN e BALANCE
- Recurso MIX MINUS em todos SOURCES e DESTINATIONS
- Gerenciamento de etiquetas (nomes) de SOURCES e DESTINATIONS
- 03 (três) PGM BUS para manipulação de até 03 (três) programações
- Saídas e controle para monitor, fones e CUE
- 02 SOURCES exclusivos para monitoramento de externa
- 04 (quatro) botões de memórias que aceitam perfis para operação
- Função TALKBACK que permite comunicação com conexões remotas
- Relógio e calendário ON-SCREEN
- Cronometro para medição de tempo dos eventos
- Display STEREO BARGRAPH METERS com contadores PEAK e RMS
- Suporte a plugins VST3
- Processamento autônomo do áudio nos SOURCES e PGM's
- Pareamento entre computadores, tablets e smartphones
- Comunicação com sistemas AoIP: AES67 e DANTE
- Transmissão estúdios e repórteres via CODEC incorporado à aplicação
- Conectividade com sistemas, dispositivos com tecnologia NDI
- Integração com OBS e VMix
- Integração com sistemas de telefonia VoIP
- Suporte a dispositivos ASIO e WINDOWS AUDIO
- Gravador pós fade nos formatos AAC, MP3 ou OPUS
- Inserção de TAGS de eventos na gravação
- CROP (recorte) dos eventos gravados
- Sincronização de conteúdos entre dispositivos utilizados
- Painel QUICKSTART (botões) compartilhado
- Editor de QUICKSTART (botões)
- Compatível com monitores de vídeo touch screen
- Acoplamento com consoles MIDI
- Disponível para PC, MAC, tablets ANDROID e IPAD



Com **Aires Studio**, um estúdio completo pode ser construído usando um PC padrão de mercado ou iPad, juntamente com codec, processador, mixer e gravador incluídos na aplicação.

Mesmo o PC atualmente em uso para a automação de playout pode ser usado, já que as entradas do MIXER VIRTUAL do **Aires Studio** podem ser usadas por qualquer software de automação.

Isso significa que você não precisa investir em novos equipamentos ou fazer grandes alterações na infraestrutura existente para aproveitar as funcionalidades avançadas do **Aires Studio**. A integração é simples e direta, permitindo que você mantenha seus processos de trabalho atuais enquanto melhora a eficiência e a qualidade da transmissão.

Características e funcionalidades

AIRES

REPORTER

Aires Reporter é o APP utilizado por repórteres e correspondentes para transmissão de flashes e coberturas de eventos. Seu propósito é facilitar a interação entre o repórter e o estúdio da rádio e assegurar que as inserções ou transmissões externas ao vivo sejam realizadas de maneira fácil e exitosa.

Características principais:

- Transmissão para estúdio via CODEC integrado à aplicação
- Configuração de bitrate entre 8Kbps a 512Kbps
- Talk Back exclusivo
- Pareamento entre dispositivo móvel e estúdio
- Gravação online ou offline de conteúdo de áudio
- Sincronização do conteúdo gravado com o estúdio do ar
- Saídas e controle para monitor, fones
- Compatível com dispositivos Bluetooth
- Componente Display com informações sobre conexão
- Disponível para ANDROID e IOS



Características e funcionalidades

AIRES CLOUD

Aires Cloud é um serviço web, acessível através do portal <https://aires.studio>, responsável pelo armazenamento, sincronismo, distribuição e gerenciamento de conteúdo, além de permitir o controle total do ambiente de trabalho da plataforma **Aires**.

The screenshot displays the Aires Cloud web interface. At the top, there is a navigation bar with the Aires logo, a search bar, and user information. The main content area is titled "Aires Cloud · Dicas Rápidas" and contains a list of quick tips with icons and descriptions:

- Releases**: Acompanhe a evolução do Aires
- Requisitos**: Itens necessários para usar com o Aires
- Manuais e Primeiros Passos**: Baixe agora os manuais do Aires
- Vídeos e Tutoriais**: Acesse nossos vídeos tutoriais
- Blog**: Acesse artigos do Aires no nosso blog
- Downloads**: Baixe agora o Aires Studio e mais
- Podcasts**: Crie seu canal e compartilhe seu conteúdo
- Suporte**: Se ainda precisa de ajuda, entre em contato com o setor de Suporte
- Termos e Privacidades**: Leia nosso Termo de uso e Políticas de Privacidade

At the bottom left, there is a button "Baixe agora o Aires Studio" and a storage status indicator: "Armazenamento em nuvem 3.76 GB of 300 GB used".

Características principais:

- Armazenamento do conteúdo baseado em Cloud
- Organização da biblioteca de áudios
- Sincronismo do conteúdo compartilhado
- Ambiente para criação de canais e distribuição de PODCAST
- Configuração, controle e gerenciamento de usuários, dispositivos e acessos
- Sistema de configuração de canais VoIP
- Ambiente para configuração e controle de recepção e envio de streaming
- Acesso a partir de qualquer navegador web

Requisitos básicos para uso

Para conexão entre usuários:

Repórter → Estúdio principal

Recomenda-se a utilização em pelo menos dois dispositivos:

- PCs ou IPADS (Aires Studio)
- Smartphone (Aires Reporter).

Os requisitos de hardware e sistemas operacionais a seguir podem sofrer alterações sem prévio aviso. Recomendamos consultar sempre a guia ajuda no serviço web **Aires Cloud** em <https://aires.studio>.

Para os estúdios do ar recomendamos usar uma interface de áudio USB com suporte a ASIO e com no mínimo 08(oito) inputs/outpts. A utilização das placas de som onboard são recomendadas apenas para a prévia escuta (CUE).

Estúdio do Ar - Principal

Para garantir uma comunicação estável ao usar o **Aires Studio** em um estúdio principal, especialmente para o recebimento conexões de outras unidades e chamadas dos repórteres e integrar-se a dispositivos e sistemas VoIP e NDI, recomendamos a seguinte configuração da rede de dados:



Redes de dados e banda larga

- Internet de banda larga dedicada 10 Mbps ou superior.
- Faixa de portas UDP exclusivas (ex: 32000 – 32020)
- Conexão com o roteador/switch de 1 Gb interface /Ethernet RJ45
- Habilitar Firewall da rede de dados
- Habilitar Firewall do sistema operacional para o Aires Studio



Computador Aires Studio versão Windows 10 ou superior

- Processador 10th Gen Intel® Core I5 ou superior
- Suporte gráfico: NVIDIA® GeForce® GTX 1030 ou AMD Radeon RX 5300
- Memória RAM: 16 GB
- HDD SATA de 1 TB, 7200 RPM com no mínimo 40 GB de espaço livre
- Interface Ethernet Gigabit 10/100/1000BASE-T (conector RJ-45)
- Portas USB 2.0 e 3.0 ou superior
- Monitor de 23" Touch Screen com resolução de 1920 x 1080
- Interface de Áudio com 08 (oito) In/Out, 24 Bits, ASIO
- Teclado e Mouse



Computador Aires Studio versão Mac OS 10.15 ou superior

- Processador 2,5 Ghz Intel® Core i5 ou superior
- Memória RAM: 16 GB
- HDD SATA de 1 TB, 7200 RPM com no mínimo 40 GB de espaço livre
- Interface Ethernet Gigabit 10/100/1000BASE-T (conector RJ-45)
- Portas USB 3.0
- Suporte gráfico: AMD® Radeon R9 M380
- Monitor de 23" Touch Screen com resolução de 1920 x 1080
- Interface de áudio com 08 (oito) In/Out, 24 Bits, Core Audio.
- Teclado e Mouse

Requisitos básicos para uso

Estúdios externos e Home estúdios

Para garantir a mobilidade e flexibilidade dos estúdios externos, o uso do **Aires Studio** em laptops e tablets como o iPad com interfaces de áudio com 04 (quatro) ou até mesmo 02 (dois) in/out, são opções bem vantajosas.



Laptop Aires Studio - Windows 10 ou superior

- Processador 10th Gen Intel® Core I3 ou superior
- Placa de video integrada
- Memória RAM: 8 GB
- HDD SSD de 256 GB,
- Interface Ethernet Gigabit
- 10/100/1000BASE-T
- Portas USB 3.0 ou superior
- Tela 13 pol ou superior
- Opcional Touch screen
- Interface de Áudio com 02 (dois) ou mais In/Out, 24 Bits, ASIO



iPad Aires Studio - iOS 15 ou superior

- iPad 5º Geração ou superior
- iPad Mini 5º Geração ou superior
- iPad Air 2 ou superior
- iPad PRO
- Interface de Áudio com 02 (dois) ou mais In/Out, 24 Bits, ASIO

Requisitos básicos para uso

Aires Studio e Aires Reporter em Versões para Smartphones

O **Aires Studio** em sua versão para smartphone Android e iPhone, nada mais é que uma versão do **Aires Studio** com menor número de Mixer Tracks, 04 (quatro).

O **Aires Studio** se adapta a uma interface menor e pode ser operado nos modos vertical e horizontal e oferece ao repórter o correspondente todos os componentes essenciais para cobertura de um evento. Os requisitos básicos são:



Versão iPhone iOS

- Dispositivo
 - Apple iPhone 8 ou superior
- Sistema operacional
 - Versão: iOS 14 ou superior



Versão ANDROID

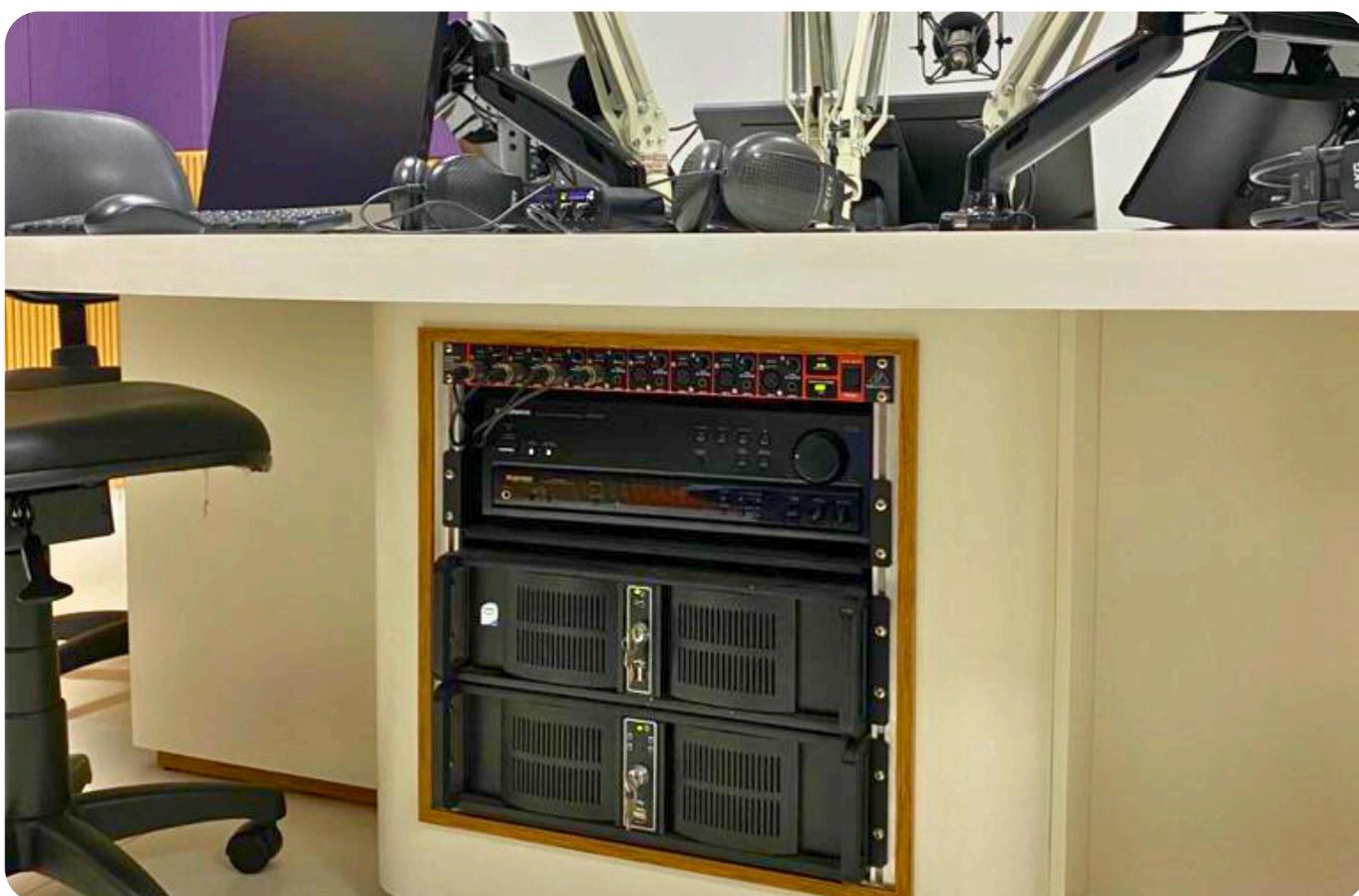
- Processador:
 - 1.5Ghz Quad Core
- Memória RAM:
 - 3GB.
- Memória de armazenamento:
 - 16GB

Recomendamos sempre consultar compatibilidades na guia ajuda no serviço web **Aires Cloud** em <https://aires.studio>.

Acessórios e interfaces de áudio

Para uma melhor operação e potencialização dos recursos do **Aires Studio** nosso departamento de P&D realiza constantemente uma gama de testes com diversos equipamentos e estruturas de rede de dados, assim apresentamos a seguir alguns equipamentos e acessórios que podem ser utilizados.

Interface de áudio



O uso da interface de áudio se faz necessário não somente porque se deseja ter uma excelente qualidade de áudio, mas também pela condição que essas interfaces oferecem em converter os equipamentos analógicos como Microfones ou híbridas telefônicas para o processamento de áudio digital.

Além do que essas interfaces oferecem suporte para driver ASIO, o qual ao ser configurado no **Aires Studio**, diminui consideravelmente a latência.

Estúdio do ar

Para os estúdios do ar ou estúdios master indicamos interfaces com no mínimo 8 canais de Input/Output.



PRESONUS STUDIO 1824c



BEHRINGER U-PHORIA UMC1820



TASCAM US-20x20



FOCUSRITE SCARLETT 18i20



BEHRINGER X AIR XR18

Estúdio externo / Home estúdio

Para utilização em transmissões que necessitem de menor número de canais IN/OUT como unidades móveis, coberturas de eventos esportivos e home estúdios indicamos as interfaces a seguir.



TASCAM US-4x4



**U-PHORIA
UMC202HD**



**U-PHORIA
UMC404HD**

HUB USB

Recomendamos os HUBS USB somente se houver necessidade de conexões de vários acessórios e não há portas USB suficientes no dispositivo de uso do **Aires Studio**.

A recomendação desses equipamentos baseia-se nos testes realizados pela nossa equipe de Pesquisa e Desenvolvimento. Como existem diversos equipamentos com características similares, a recomendação pode ser alterada sem prévio aviso.



**USB C HUB - 4
USB 3.0 CHARGING ADAPTER**



HUB ANKER 4-PORT USB

Adaptadores USB para smartphones e tablets

Muitos equipamentos USB podem ser agregados a um smartphone ou tablet, tal como: Microfones, consoles MIDI, HUB USB etc. Geralmente esses equipamentos necessitam de adaptadores, apresentamos dois tipos:



**Câmera Adapter
(Lightning to USB)
para iPhone e iPad**



**Adaptador USB
para Smartphones Android
(verifique a conexão do seu aparelho)**

Microfones USB

Microfones USB são recomendados para uso com conexão direta aos adaptadores, acima citados, dos dispositivos:

Devem ser usados microfones com taxa de amostragem básicas de 16 bits, 44, 1/ 48 kHz. Indicamos os microfones dinâmicos para transmissões onde não há tratamento acústico.



**SAMSON G-TRACK
USB CONDENSER**



**AUDIO TECHINICA
ATR 2100-USB**

Consoles MIDI

As consoles MIDI são indicadas quando o dispositivo utilizado (computador/laptop), não dispõe de uma tela com touch screen (sensível ao toque), ou caso se deseje realizar as mixagens da mesma maneira que se faz hoje com as consoles já utilizadas nas rádios. Abaixo apresentamos algumas consoles MIDI recomendadas:



**BEHRINGER X-TOUCH
COMPACT**



**USB MIDI KORG
NANOKONTROL 2**



**USB MIDI KORG
NANOKONTROL 2**

AIRES

SUA RÁDIO DE QUALQUER LUGAR

Para mais informações:

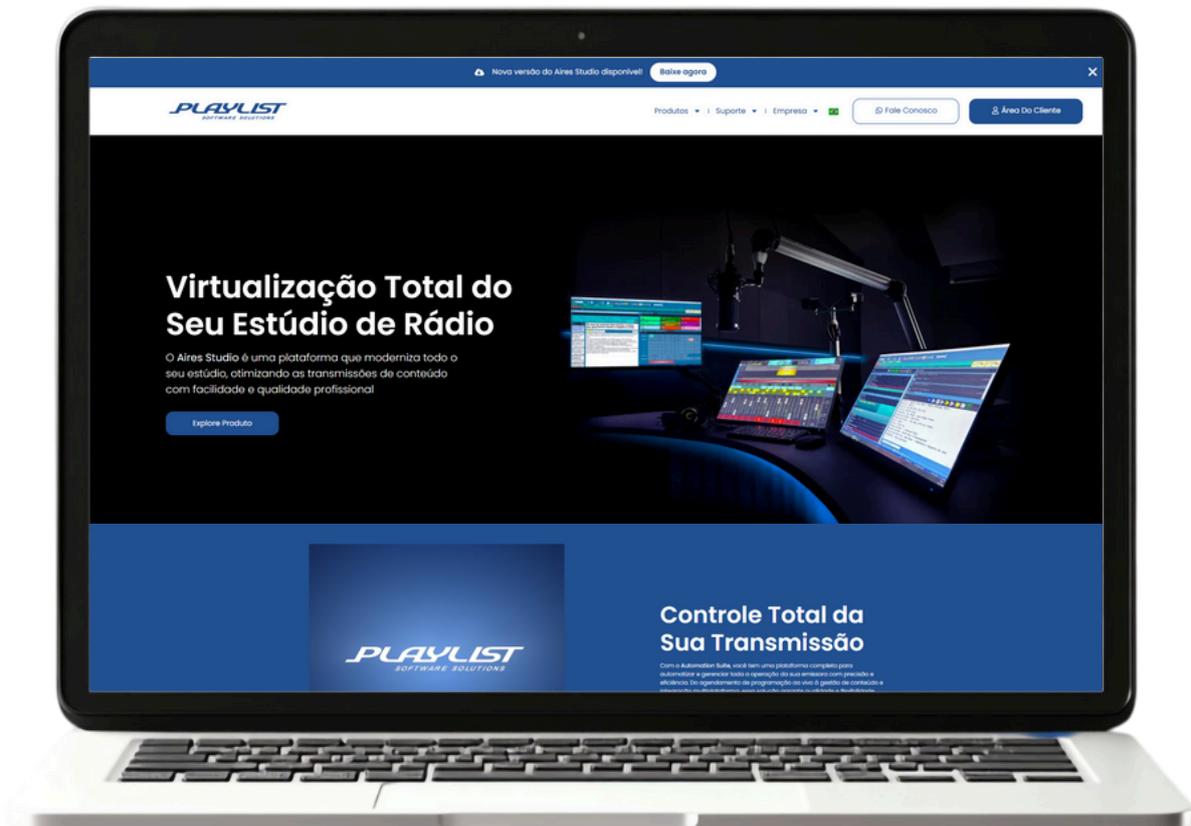


Whatsapp: +55 31 2136 2930

Telefone: +55 31 2136-2929

E-mail: vendas@playlist.com.br

Site: www.playlist.com.br



PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

 www.playlist.com.br 

