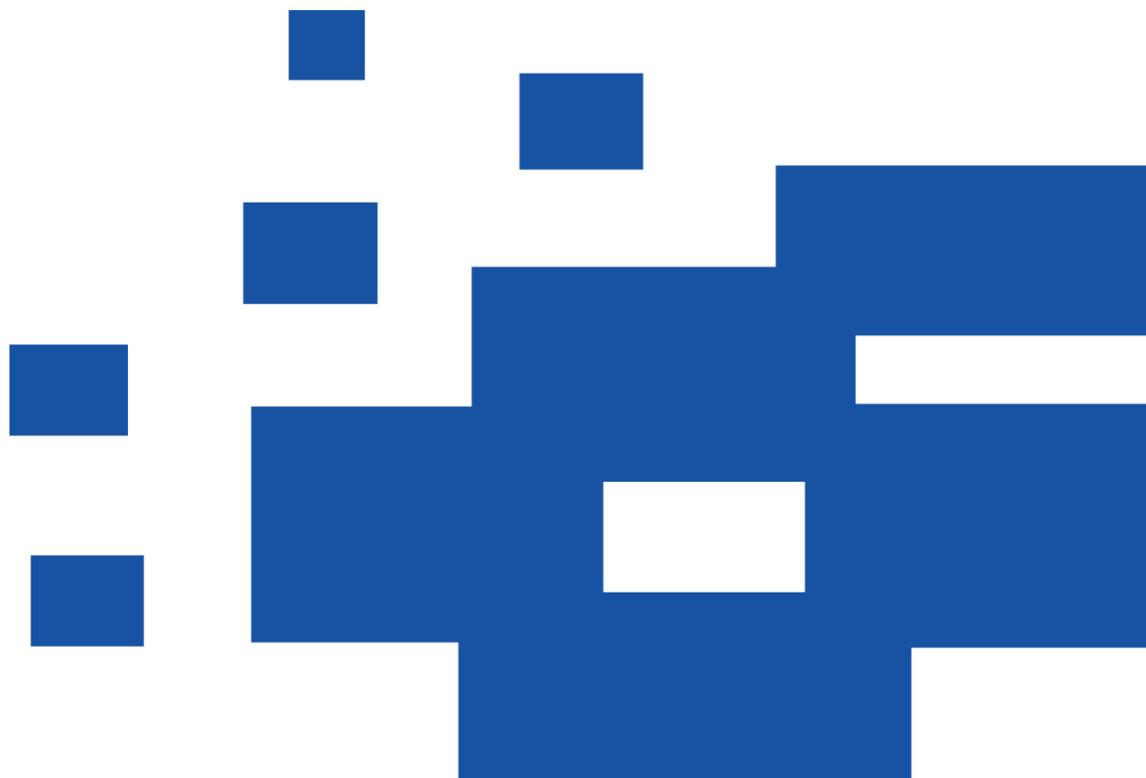


# Guía de Configuración y Uso

---

## ***LOGGER 2.0***



# **PLAYLIST**

**SOFTWARE SOLUTIONS**



Desde 1995 a Playlist Software Solutions destaca-se no cenário da radiodifusão como uma das principais empresas desenvolvedoras de software para automação de emissoras de rádio.

Nossa missão é desenvolver softwares confiáveis, inovadores e de fácil operação.

Primamos pelo excelente relacionamento com nossos fiéis clientes. O trabalho em sintonia com os grandes profissionais do rádio nos motivam a cada dia a inovar e desenvolver produtos que atendam às suas necessidades. Por isso nossos canais de comunicação estão sempre abertos a sugestões e novas ideias.

Hoje, contamos com mais de 2000 emissoras em todas as regiões do Brasil e em outros países, que utilizam os softwares Playlist em suas rotinas diárias de trabalho, proporcionando aos seus ouvintes um conteúdo harmonioso e sem precedentes.

Todo esse sucesso é impulsionado por nossa equipe de engenheiros, técnicos e gestores e seu foco incansável na entrega de softwares inovadores, seguros e produtivos, garantindo que o produto da emissora, sua programação, seja de qualidade impecável e infalível.

Playlist Software Solutions, há 20 anos, sua rádio sempre no ar!

Siga-nos:



[www.playlistolutions.com](http://www.playlistolutions.com)

31 2136 2929 / falecomapaylist

Rua Cristovão Colombo ,  
45, Cidade Nobre,  
Ipatinga- MG

## Sumario

Conociendo el Logger 2.0 .....	2
Requisitos para la instalación .....	2
Instalación .....	3
Configurando el Logger 2.0 .....	5
Grabando a partir de una entrada de audio .....	7
Grabando a partir de un <i>streaming</i> de la web .....	10
Adicionar el envío de <i>streaming</i> .....	11
Utilizando la línea del Tiempo .....	12
Guardando un archivo de audio .....	14
Grabando eventos .....	14
Escuchando/Guardando el audio de un Evento .....	16
Notificaciones .....	17
Configuración .....	17
Configurando Grabación remota a partir de otro Logger .....	19

## Conociendo el Logger 2.0

El Logger 2.0 es un completo del sistema responsable por la grabación de audios a través de los dispositivos de grabación reconocidos por el sistema operacional (entradas de audio disponibles) y permite también el envío de *streaming* de audios para los servidores SHOUTcast o Icecast.

Las grabaciones del servicio están en formato estéreo con extensión AAC y calidad entre 8 y 320 kbps.

Con el Logger 2.0 también es posible grabar el audio del *streaming* de un dirección web de servidores SHOUTcast, Icecast y otros. Por eso, el formato y la calidad de grabación es la misma configurada en el servidor que envía el *streaming* para web.

Otra funcionalidad del Logger 2.0 es la grabación remota a partir de otro Logger 2.0. Y es necesario configurar en ambos para enviar y recibir la grabación.

El Logger 2.0 es instalado como Servicio del Windows y la administración/monitorización del software se realiza a través de aplicativos y vía navegador (Intranet o Ethernet).

## Requisitos para instalación

Los requisitos mínimos para la instalación del Logger 2.0 son:

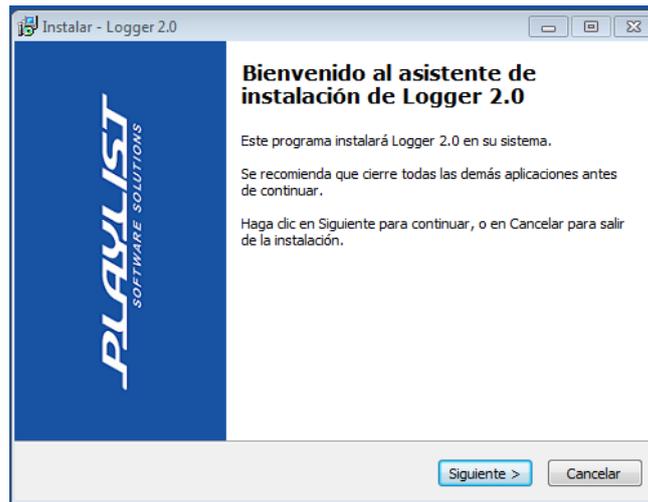
- Procesamiento: Core 2 Duo 2.13 GHz;
- Memoria RAM: 2 GB;
- Sistema Operacional: Windows 7 o superior;
- Firewall: permiso de acceso a la puerta 80 ( Es posible después de la instalación);
- Navegador (Web Browser): Google Chrome, Internet Explorer, Edge, Firefox;
- Espacio en disco: 100 GB de espacio libre;
- Grabación promedia por *encoder*: 30 GB/mes.

# Instalación

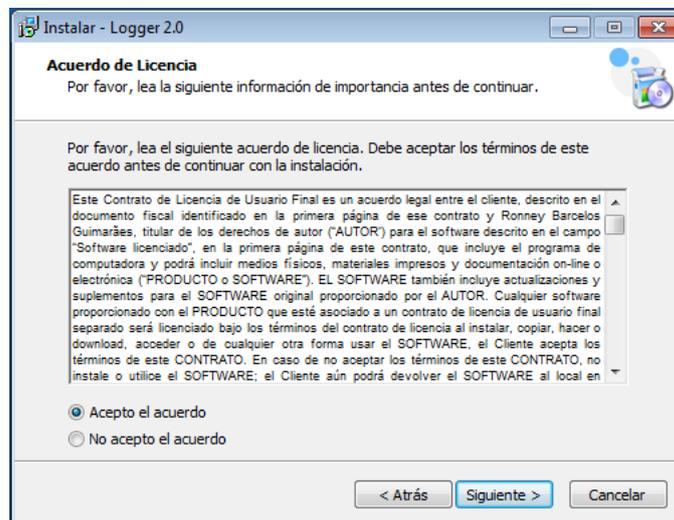
## Ejecutando el instalador

Ejecuta el archivo **LoggerPlaylist2.0.2.1.exe** en la computadora que se instalará el servicio. Se recomienda utilizar la máquina que reciba el audio de la estación para la grabación.

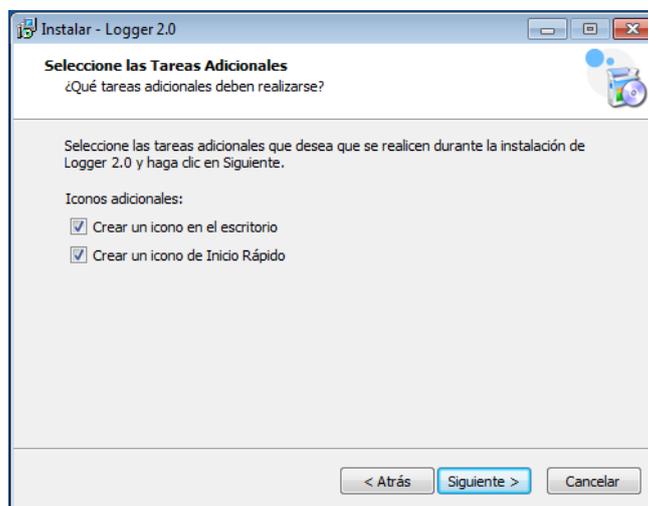
**1º Paso:** Ejecutando el LoggerPlaylist2.0.2.1.exe. Haz click en *Avanzar*.



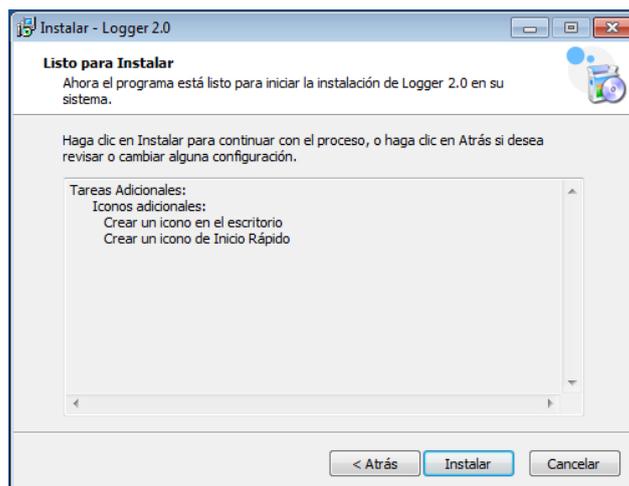
**2º Paso:** Después de aceptar los términos del contrato de la licencia, confirma y haz click en *Avanzar*.



**3º Paso:** Selecciona las tareas que el instalador ejecutará mientras se instala el Logger Playlist. Haz click en *Avanzar*.



**4º Paso:** Detalles sobre la instalación. Confirma y haz click en *Instalar*.



**5º Paso:** Espere a que la instalación se concluya y haga clic en “Concluir” para abrir la Central de Grabaciones del Logger 2.0 en el navegador web configurado como estándar de la máquina.



Se creará un atajo del aplicativo de configuración y un atajo para la página web de la Central de Grabaciones en el área de trabajo y en el menú Iniciar del Windows.

## Configurando el Logger 2.0

El acceso a la Central de Grabaciones se realiza configurándose un nuevo usuario en el área del Cliente al acceder al site de Playlist ([www.playlistolutions.com](http://www.playlistolutions.com)).

Obs.: El usuario deberá tener una cuenta activa en el del Cliente en el site [www.playlistolutions.com](http://www.playlistolutions.com) para que pueda utilizar el sistema Logger 2.0. El registro del usuario en el área del Cliente es gratuito y cualquier persona podrá tener acceso.



Si la computadora aún no tiene una licencia activa, haga clic en el link informado en la pantalla inicial. El usuario es redireccionado a entrar con las credenciales del Área del Cliente para obtener la licencia que se activará en la computadora que se realizó la instalación del Logger Service.

## Obtener Licencia

Ingrese a su cuenta Playlist para obtener su licencia o una versión de demostración



[¿Ha olvidado su contraseña, haga clic aquí o Regístrate](#)

Selecciona la estación y la licencia que se activará en la máquina y haz click en “Activar”.

## Active el producto

Seleccione una licencia para activar el Logger

Playlist Soluções / Cidade

Licencias

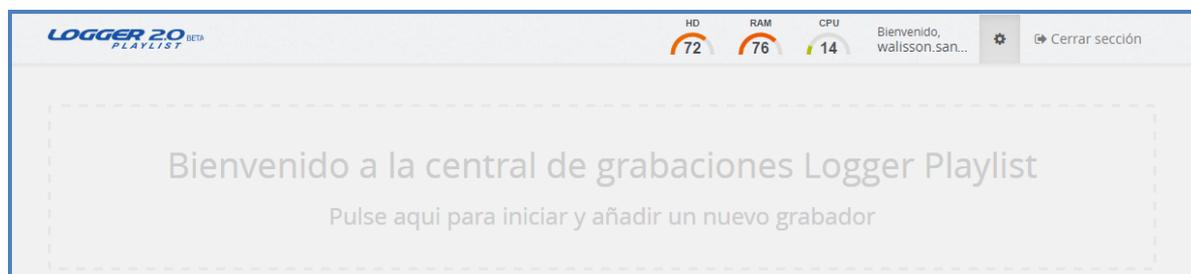
#	Licencia	Nombre del producto	Localización	
<input type="radio"/>	D0GE580-██████████	Playlist Automation Suite	Diretoria / MCRDiretoria	1
<input type="radio"/>	D0GE580-██████████	Playlist Automation Suite	Recepção / MCRWalisson	29

Después de confirmar la activación de la licencia, el usuario es redireccionado a la pantalla inicial del Logger

2.0.

## Grabando a partir de una entrada de audio

Después del primero acceso se muestra un panel semejante al presentado abajo. Para configurar una nueva grabadora haz click adentro del Área Seleccionada.



Elige si la grabadora será configurada de una entrada de audio, de un streaming de la web o si el audio será grabado remoto de otro Logger.



Si ya tienes una grabadora configurada de un dispositivo de audio reconocido por el Windows se puede hacer click en el botón “Nueva Grabadora”  o en el ícono “+” al lado de “Grabadoras”  para configurar una grabadora de una entrada de audio.

La ventana de configuración de la Grabadora aparece con las opciones abajo y es obligatorio introducir las informaciones en los campos indicados con (\*):

**Entrada** – Informar la placa de audio que se grabará.

**Código toco**– Código del toco de la estación.

**Nombre de la estación** – Nombre de la estación de radio que se grabará.

**ID** – Identificación de la estación de radio que se grabará (el ID solo podrá ser informado una única vez y no puede ser editado posteriormente; por default, el software genera un código que sigue el orden numérica).

**Descripción** – Breve descripción del slogan de la estación.

**Genero** – Género de la estación.

**Dirección de la website** – Campo para informar la dirección de la website de la estación.

**\*OBS.:** Existen algunas palabras reservadas que no se pueden utilizar como ID porque pueden tener un funcionamiento no adecuado en la aplicación.

Algunas de esas palabras son:

***crash – restart – config – log – codecs – audiodivices***

Añadir grabador

Input: \* Windows Audio:Line in (e2eSoft VAudio)

Codigo Tocou: Codigo Tocou

Nombre de la estación: \* Nombre de la estación

ID: \* source1

Descripción: Descripción

Genero: Genero

Dirección de sitio web: Dirección de sitio web

Cancelar Guardar

Después de configurar una grabadora de un dispositivo aparece un mensaje que informa que se debe adicionar un formato de grabación. Se puede adicionar el formato al hacer click en el botón “Adicionar Formato”  .

Por default, la ventana “Adicionar formato” aparece después de guardar la grabadora.

+ Añadir formato >> Playlist FM

Habilitar formato:

Grabar solo eventos agendados:

No grabar silencio:

Formato de grabación: aacp, 32kbps

Periodo de almacenamiento: 30 días  Indefinido

Cancelar Guardar

En la ventana “Adicionar del formato” se muestran las opciones:

**Habilitar formato** – Permite habilitar o deshabilitar el formato de grabación;

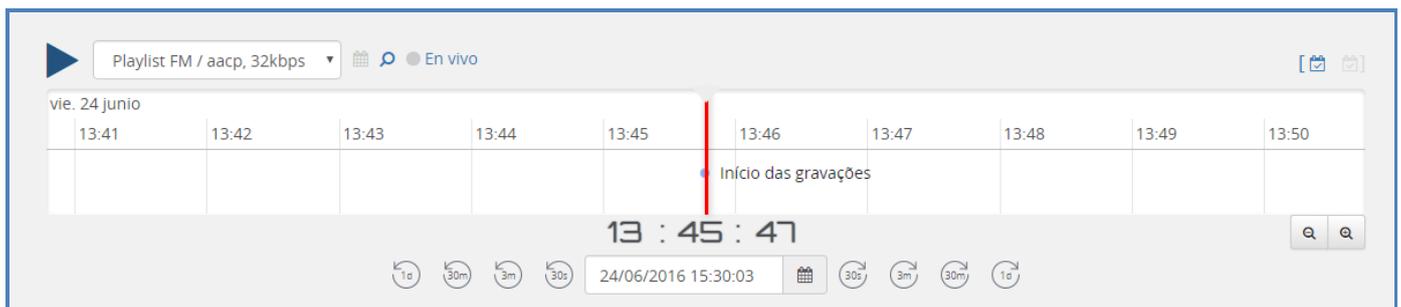
**Grabar solamente eventos** – Permite que se configure para que la grabadora haga la grabación solamente de un determinado periodo;

**No grabar silencio** – Permite que la grabadora no realice grabaciones si la radio está en silencio;

**Formato de grabación** – Permite seleccionar en el formato AAC diversas opciones de calidades de grabación;

**Periodo de almacenamiento** – Permite informar el periodo en días que los archivos grabados serán almacenados. Permite también definir si el período de almacenamiento será indeterminado (por default, esta opción ya está habilitada).

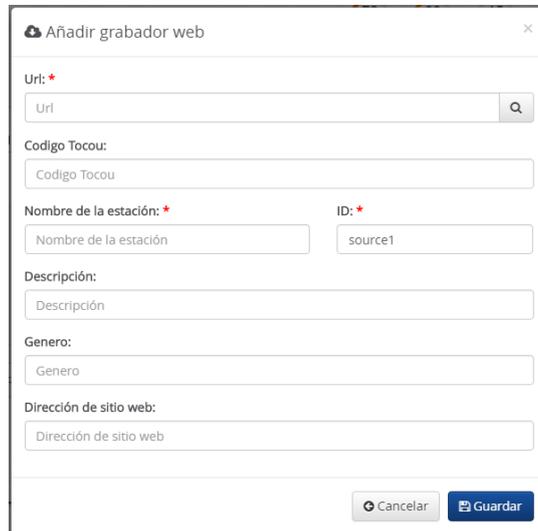
Después de configurar la grabadora y el formato, el servicio del Logger 2.0 empieza a grabar los audios que están llegando por el dispositivo. También se muestra la línea del tiempo en donde es posible escuchar las grabaciones en vivo o al seleccionar un punto inicial, guardar un archivo de audio al seleccionar el período que se desea guardar y escuchar o guardar un evento, si ya está configurado en la grabadora.



## Grabando a partir de un streaming de la web

Para configurar la grabación de un streaming de la web, haz click en el botón “Nueva Grabadora”

 y elige la opción “Grabadora de página de la web”  o en el ícono “+” que se encuentra al lado de “Grabadoras web” .



El panel de configuración de la grabadora se muestran las opciones que relacionamos abajo y es obligatorio informar los campos indicados con (\*):

**Url** – Informar la dirección (*Url*) del streaming que se grabará.

**Código toco**– Código del toco de la estación.

**Nombre de la estación** – Nombre de la estación de radio que se grabará.

**ID** – Identificación de la estación de radio que se grabará (el ID solo podrá ser informado una única vez y no puede ser editado posteriormente).

**Descripción** – Breve descripción del slogan de la estación.

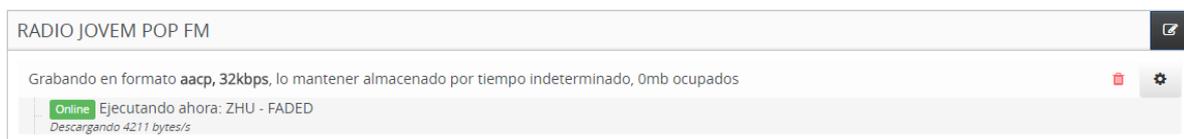
**Género** – Género de la estación.

**Dirección de la website** – Campo para informar la dirección de la website de la estación.

**\*OBS.:** Existen algunas palabras reservadas que no pueden ser utilizadas como ID porque pueden tener un mal funcionamiento en la aplicación. Algunas de esas palabras son:

***crash – restart – config – log – codecs – audiodevices***

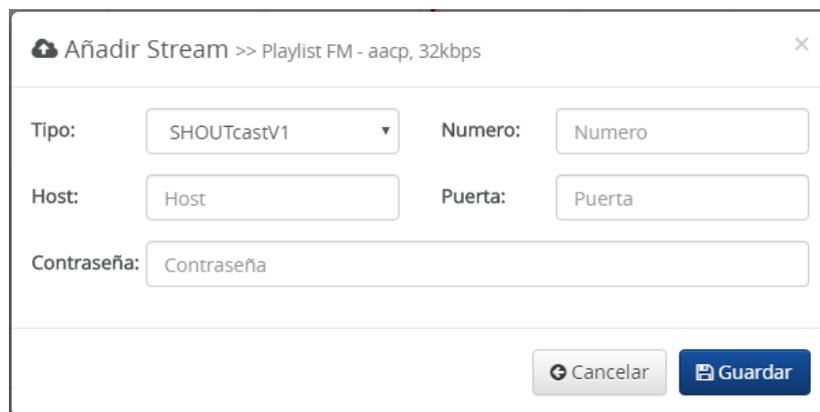
Después de configurar una grabadora de la web se muestra la grabadora con las informaciones de grabación del streaming.



## Adicionar el envío de streaming

El Logger 2.0 trajo la posibilidad de enviar el streaming de las grabaciones de los dispositivos de audio para un servidor SHOUTcast o Icecast al adicionar las informaciones del servidor de streaming a través del panel de control del Logger.

Para configurar un streaming, haz click en el ícono de configuración del formato de grabación  que aparece junto al formato de grabación de la entrada de audio. En las configuraciones del formato, se muestra la opción para adicionar un nuevo streaming [+ Añadir Stream](#).



En adicionar nuevo stream se presentan las opciones de configuración del servidor de streaming:

**Tipo** – Selecciona los tipos de servidores de stream SHOUTcast o Icecast disponibles (el tipo Logger se utiliza para configurar una grabadora remota).

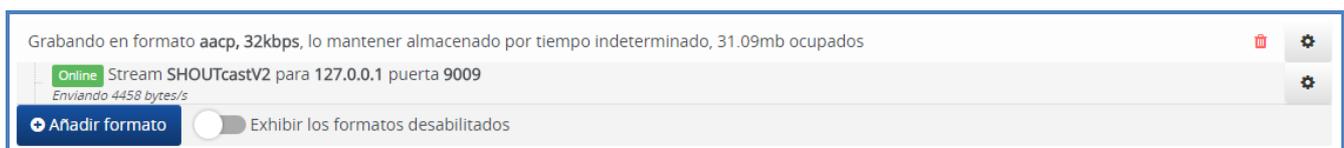
**Número** – Informa el canal del streaming configurado en el servidor.

**Host** – Dirección del servidor de stream.

**Puerta**– Puerta de comunicación del servidor de stream.

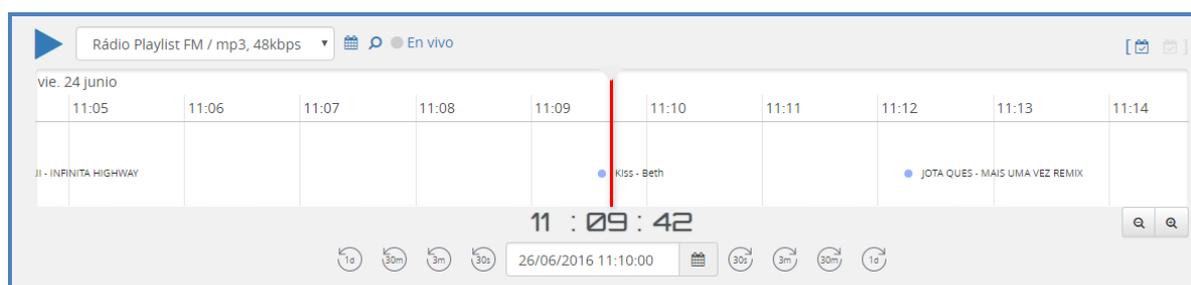
**Contraseña** – Contraseña de acceso al servidor de stream.

Después de las configuraciones para adicionar el nuevo streaming, las informaciones aparecen junto al formato de grabación de la entrada de audio e informando con el “Online” que el streaming se está enviando.

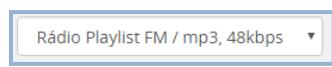


## Utilizando la línea del tiempo

La línea del Tiempo es una herramienta que posibilita además de escuchar las grabaciones que están configuradas, escuchar lo que se está tocando en vivo; seleccionar un horario para empezar a escuchar; guardar un archivo de audio de un periodo determinado, escuchar el audio de un evento, por ejemplo, un programa específico de la estación cuando se configura el evento en el formato de grabación y el mismo indica también los horarios que no hubo grabación.



La línea del tiempo posee las siguientes opciones:

 Rádío Playlist FM / mp3, 48kbps - Grabadora y formato seleccionado que tocará en la línea del tiempo.

 - Botón play, toca el audio de la grabadora seleccionada.

 - Presenta los Eventos configurados en el formato del día seleccionado en la línea del tiempo y posibilita bajar el audio del Evento o escucharlo.

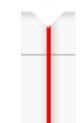
 - Si el formato no posee ningún Evento configurado, el ícono queda deshabilitado.

 En vivo - Toca la grabación en vivo de la grabadora seleccionada.

 En vivo - Señaliza que se está siendo tocando en vivo.

 - Pausa el audio que se está tocando.

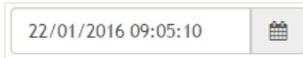
 - Permite seleccionar un periodo para guardar un archivo de audio.

 - Pipeline que indica en donde la línea del Tiempo empieza a tocar. La línea del Tiempo empieza a tocar a partir de este punto.

 13 : 59 : 53 - Presenta la hora en donde el pipeline está posicionado en la línea del tiempo. La línea del Tiempo empieza a tocar a partir de la hora específica en este campo.



- los botones de zoom amplían o reducen los horarios en la línea del tiempo. La línea del Tiempo exhibe máximo los bloques separados en 24 horas y mínimo, los bloques separados en 1 minuto.



- Calendario para introducir fecha y hora que se desea visualizar y escuchar en la línea del tiempo.



- Vuelve 30 segundos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Vuelve 3 minutos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Vuelve 30 minutos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Vuelve 1 día a partir del horario indicado por el pipeline.



- Avanza 30 segundos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Avanza 3 minutos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Avanza 30 minutos a partir del horario indicado por el pipeline.



- Avanza 1 día a partir del horario indicado por el pipeline.

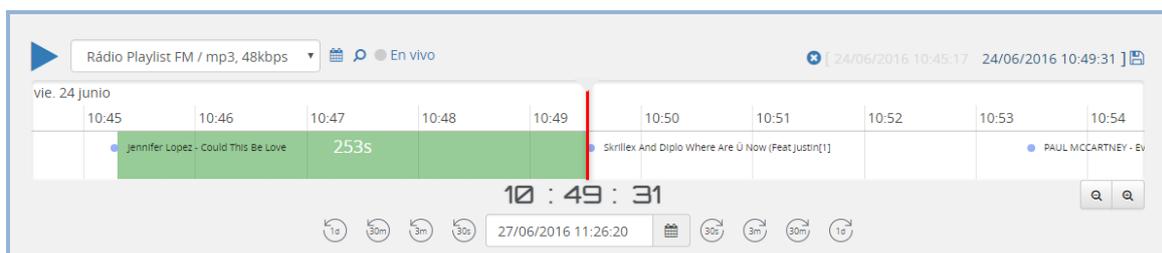
**\*OBS.:** Los botones para Avanzar exceden el periodo que hay grabación.

## Guardando un archivo de audio

Para guardar un archivo de audio, basta hacer click en el botón para guardar inicio/término determinados . Al hacer click en el primer botón se determina la fecha y hora indicada por el pipeline y se presenta como la imagen.



Al mover la línea del Tiempo aparece una renglón verde que informa el Tiempo en segundos que se seleccionará.



Al hacer click en el segundo botón de inicio/término determinados, aparecerá la fecha y hora del final del archivo que será guardado. Al hacer click en el botón de "Guardar" , se abrirá una ventana para que determine el lugar en donde el archivo será guardado.



## Grabando eventos

El Logger 2.0 permite la grabación de eventos específicos tales como: Shows, musicales, noticieros, programas periodísticos, entrevistas, horario político, etc.

Para configurar la grabadora para grabar solamente eventos, haz click en el ícono de configuraciones del formato de grabación .

En la ventana de Configuraciones del formato, haz click en la opción "Grabar solamente eventos" para que el botón quede habilitado .

Después haz click en la opción "Configurar Eventos" para definir el periodo del Evento .

En la ventana de Evento, se muestran las opciones:

**Eventos registrados** – Presenta lista de los Eventos que fueron registrados para la grabación;

**Nombre** – Permite introducir el nombre del evento;

**Color** – Permite definir un color para el evento;

**Hora de inicio** – Permite configurar la hora de inicio de la grabación;

**Hora de término** – Permite configurar la hora de término de la grabación;

**Dias de la semana** – Permite definir los días de la semana que el evento será grabado;

**Fecha de inicio** – Permite configurar una fecha inicial para las grabaciones;

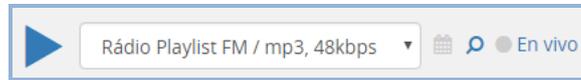
**Fecha de término** – Permite configurar una fecha final para las grabaciones;

**\*OBS.:** Si el evento que será grabado no tiene un periodo definido, como un programa semanal de estación, los campos “Fecha de inicio” y “Fecha de término” no necesitan que sean configurados.

Al configurar los Eventos que serán grabados, click en el ícono  en el formato de grabación, se presentan los Eventos registrados y sus formatos de grabación.

## Escuchando/Guardando el audio de un Evento

Al configurar eventos en algún formato de grabación es posible escucharlos a través de la línea del Tiempo o hacer el download del archivo de audio del periodo configurado en el evento.



Selecciona la grabadora y el formato configurado con los Eventos y haz click en el ícono .

En el panel Eventos del día se presentan todos los Eventos configurados en el formato seleccionado para el día posicionado en la línea del tiempo.



En el panel es posible visualizar los Eventos con el link para bajar  el audio del evento al abrir una ventana para que se informe el lugar que se guardará el archivo en la computadora.

Al hacer click en la opción para oír el audio del Evento , la línea del Tiempo posiciona el pipeline en el inicio del horario del Evento y empieza a tocar.



## Notificaciones

El Logger 2.0 posee un panel de notificación que informa el desempeño de la máquina en donde está instalado el servicio. En el menú de configuraciones es posible adicionar un límite para que el Logger 2.0 envíe notificaciones a través de e-mail o push cuando la máquina exceda este límite. Además de las notificaciones de HD, RAM y CPU el Logger 2.0 permite configurar para enviar notificaciones de silencio y de nivel muy bajo de la grabación.



- Informa el porcentaje de consumo de HD de la máquina.



- Informa el porcentaje de consumo de memoria RAM de la máquina.

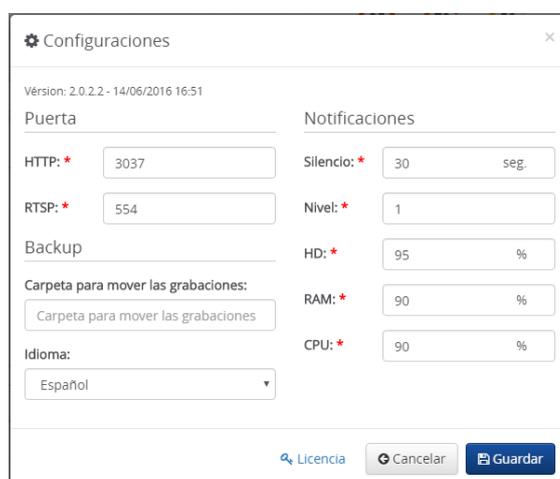


- Informa el porcentaje de consumo del CPU de la máquina.

## Configuración

El panel de configuración permite alterar las portas de comunicación HTTP y RTSP utilizadas para acceder el servicio, editar las informaciones de límite para las notificaciones, informar el camino para generar backup de las grabaciones y verificar las informaciones de la licencia.

Para acceder el panel de configuraciones haz click en el botón “Configuraciones”  entre el mensaje de “Bienvenido” y del botón de “Salir”.



The screenshot shows the 'Configuraciones' window with the following settings:

Puerta		Notificaciones	
HTTP: *	3037	Silencio: *	30 seg.
RTSP: *	554	Nivel: *	1
Backup		HD: *	95 %
Carpeta para mover las grabaciones: Carpeta para mover las grabaciones		RAM: *	90 %
Idioma:	Español	CPU: *	90 %

Buttons at the bottom: [Licencia](#), [Cancelar](#), [Guardar](#)

El panel de configuraciones se presenta con las opciones abajo y es obligatorio informar los campos indicados con (\*):

- ***Puerta***

**HTTP** – Edita la puerta de comunicación Http para el acceso del servicio a través del browser (navegador web).

**RTSP** – Edita la puerta de comunicación Rtp para el acceso del servicio en el Logger Monitor y Logger Mobile.

- ***Backup***

**Camino para guardar/mover el backup** – Es posible configurar un camino en otro directorio de la computadora o en una computadora de la red para mover un backup de los archivos grabados de acuerdo con la necesidad de la estación. Por ejemplo, si la computadora que está grabando tiene poco espacio de almacenamiento.

- ***Idioma***

Es posible cambiar el idioma de la Central de Grabaciones para los idiomas Portugués, Español e Inglés.

- ***Notificaciones***

**Silencio** – Edita el Tiempo de silencio. Si las grabaciones rebasan este tiempo, se envía una notificación para la estación.

**Nivel** – Edita el nivel de las modulaciones. Si las grabaciones quedan abajo de este nivel se envía una notificación para estación.

**CPU** – Edita el porcentaje máximo de consumo de CPU. Si el CPU rebasa este límite, se envía una notificación para la estación.

**RAM** – Edita el porcentaje máximo de consumo de la memoria RAM. Si la memoria rebasa este límite, se envía una notificación para la estación.

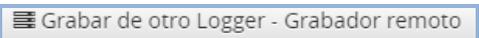
**HD** – Edita el porcentaje máximo de consumo del HD. Si la memoria rebasa este límite, se envía notificación para la estación.

- ***Licencia***

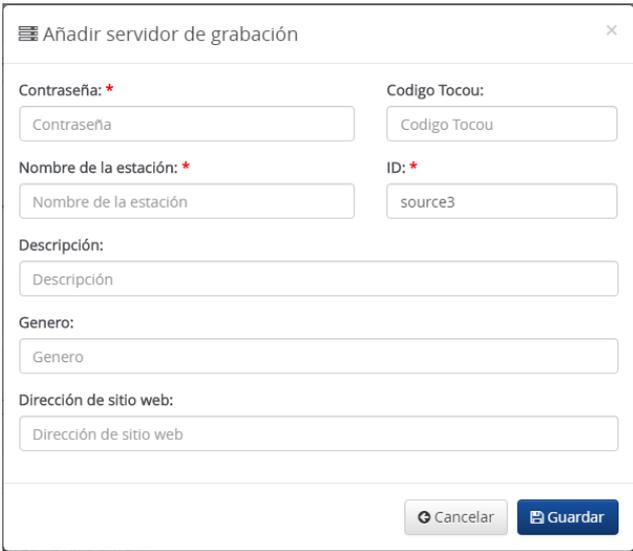
Redirecciona para las informaciones de la licencia de la estación, la cual presenta el botón “remove”, si es necesario remover la licencia que está activa en la máquina.

## Configurando Grabación remota a partir de otro Logger

Para configurar la grabación remota de otro Logger, haz click en el botón “Nueva Grabadora”

 y elige la opción “Grabadora de otro Logger”  o en el ícono “+” al lado de “Grabadoras remotas” .

Se presenta la ventana de configuración para adicionar el servidor de grabación remota con las opciones de abajo y es obligatorio informar los campos indicados con (\*):



La imagen muestra una ventana de configuración titulada "Añadir servidor de grabación". Dentro de la ventana, hay los siguientes campos de entrada:

- Contraseña:** Campo con un asterisco rojo (\*).
- Código Toco:** Campo con el texto "Codigo Tocou".
- Nombre de la estación:** Campo con un asterisco rojo (\*).
- ID:** Campo con un asterisco rojo (\*) y el texto "source3".
- Descripción:** Campo con el texto "Descripción".
- Género:** Campo con el texto "Genero".
- Dirección de sitio web:** Campo con el texto "Dirección de sitio web".

En la parte inferior derecha de la ventana, hay dos botones: "Cancelar" y "Guardar".

**Contraseña** – Contraseña que será configurada en el envío del audio.

**Código toco**– Código del toco de la estación.

**Nombre de la estación** – Nombre de la estación de radio que será grabada.

**ID** – Identificación de la estación de radio que será grabada (el ID solo podrá ser informado una única vez y no puede ser editado posteriormente).

**Descripción** – Breve descripción del slogan de la estación.

**Género** – Género de la estación.

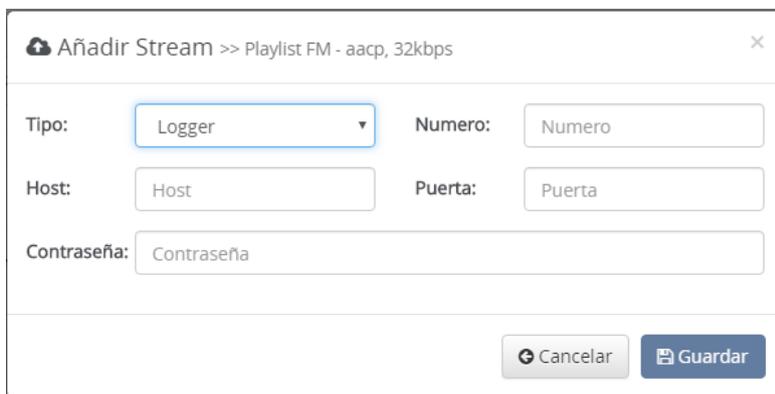
**Dirección de la website** – Campo para informar la dirección de la website de la estación.

**\*OBS.:** Existen algunas palabras reservadas que no pueden ser utilizadas como ID porque pueden tener un mal funcionamiento en la aplicación. Algunas de esas palabras son:

***crash – restart – config – log – codecs – audiodevices***

Después de realizar las configuraciones de grabación del audio, es necesario configurar el Logger 2.0 que enviará el audio para la grabadora remota.

Haz click en la opción de configuración del formato de grabación que enviará el audio  y selecciona la opción “Adicionar Stream” .



Añadir Stream >> Playlist FM - aacp, 32kbps

Tipo:  Numero:

Host:  Puerta:

Contraseña:

**Tipo** – Selecciona la opción “Logger”.

**Número** – Informa el ID configurado en la grabadora remota (Ej.: source3).

**Host** – Dirección IP de la máquina de la grabadora remota.

**Puerta**– Puerta de comunicación HTTP de la grabadora remota.

**Contraseña** – Contraseña de acceso informada en la grabadora remota.

Al guardar las configuraciones de envío del audio, aparecerá junto al formato de grabación el envío semejante al del streaming.