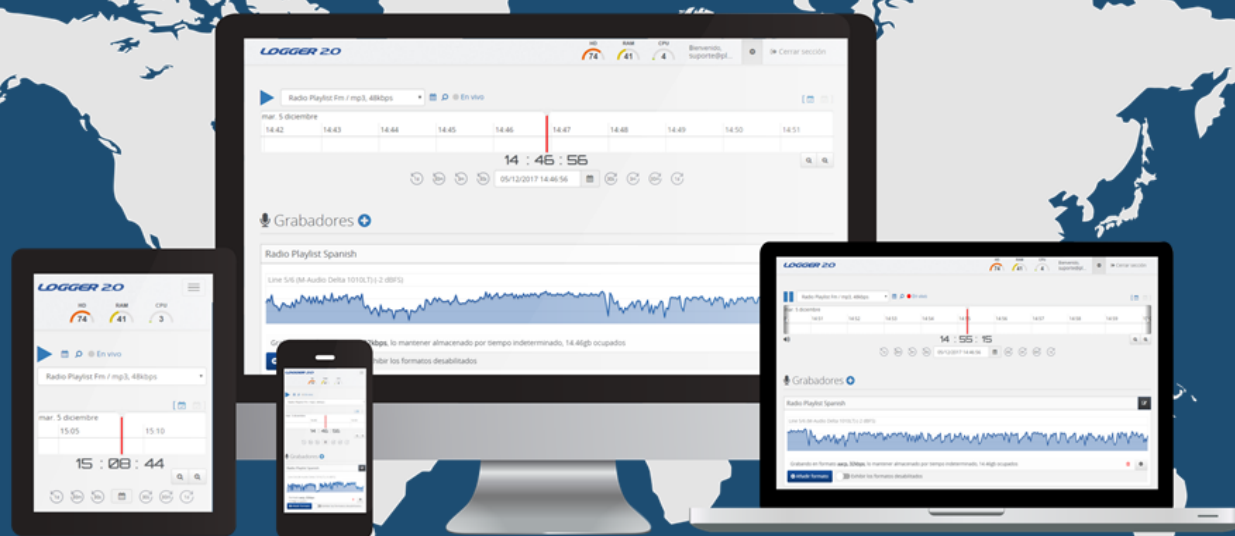


GUIA DE CONFIGURAÇÃO E USO



LOGGER 2.0



1º EDIÇÃO - ATUALIZADA

PLAYLIST
SOFTWARE SOLUTIONS

Sumário

1. Logger 2.0.....	2
2. Requisitos para instalação.....	2
3. Instalação	3
4. Primeiros passos com Logger 2.0	3
4.1. Gravando a partir de um streaming da web.....	6
5. Adicionar o envio de streaming	8
6. Linha do Tempo.....	9
7. Salvar um arquivo de áudio.....	11
8. Recebendo e pesquisando metadados na linha do tempo	11
8.1. Configurando o Playlist Digital.....	11
8.2. Pesquisando conteúdo executado.....	13
9. Gravar Eventos	13
10. Escutar/salvar o áudio de um evento	14
11. Notificações.....	15
12. Painel de Configuração	16
13. Gravação remota a partir de outro Logger	18
14. Apêndice	20
14.1. Tabela de consumo aproximado dos formatos.....	20
14.2. Instalação do Logger 2.0.....	21
14.2.1. Ativação do software pelo navegador.....	24
14.3. Backup	25

PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

Desde 1995 a Playlist Software Solutions destaca-se no cenário da radiodifusão como uma das principais empresas desenvolvedoras de software para automação de emissoras de rádio.

Nossa missão é desenvolver softwares confiáveis, inovadores e de fácil operação.

Primamos pelo excelente relacionamento com nossos fiéis clientes. O trabalho em sintonia com os grandes profissionais do rádio nos motivam a cada dia a inovar e desenvolver produtos que atendam às suas necessidades. Por isso nossos canais de comunicação estão sempre abertos a sugestões e novas ideias.

Hoje, contamos com mais de 2500 emissoras em todas as regiões do Brasil e em outros países, que utilizam os softwares Playlist em suas rotinas diárias de trabalho, proporcionando aos seus ouvintes um conteúdo harmonioso e sem precedentes.

Todo esse sucesso é impulsionado por nossa equipe de engenheiros, técnicos e gestores e seu foco incansável na entrega de softwares inovadores, seguros e produtivos, garantindo que o produto da emissora, sua programação, seja de qualidade impecável e infalível.

1. Logger 2.0

O Logger 2.0 é um completo sistema responsável pela gravação de áudios através dos dispositivos de gravação reconhecidos pelo sistema operacional (entradas de áudio disponíveis), permitindo também o envio de streaming de áudios para os servidores SHOUTcast e Icecast.

As gravações do serviço são em formato estéreo, com extensão AAC e MP3 com qualidade entre 8 a 320 kbps.

Com o Logger 2.0 é possível ainda, gravar o áudio do streaming de um endereço web de servidores SHOUTcast, Icecast e outros. Sendo o formato e a qualidade de gravação a mesma configurada no servidor que envia o streaming para web.

Outra funcionalidade do Logger 2.0 é a gravação remota a partir de outro Logger 2.0. Sendo necessário configurar em ambos para enviar e receber a gravação.

O Logger 2.0 é instalado como Serviço do Windows e o gerenciamento/monitoramento do software é realizado através de aplicativos e via navegador (Intranet ou Ethernet).

O Logger 2.0 também reconhece o Driver ASIO (Audio Stream Input Output) que é um protocolo desenvolvido pela Steinberg (fabricante dos aclamados DAW Cubase e NUENDO) para possibilitar a gravação de áudio com baixa latência e sem perda de sincronismo.

2. Requisitos para instalação

Os requisitos mínimos para a instalação do Logger 2.0 são:

- Processador: Intel Core I3 (segunda geração) ou superior;
- Memória RAM: 4 GB;
- Sistema Operacional: Windows 8 ou superior;
- Firewall: permissão completa de acesso à porta HTTP;
- Navegador (Web Browser): Google Chrome, Edge, Firefox, Opera, Brave, Vivaldi;
- Espaço em disco livre para gravações em AAC na mínima qualidade(8 kbps): 60 Gb/mês;
- Espaço em disco livre para gravações em MP3 na mínima qualidade(32 kbps): 55 Gb/mês.

No apêndice deste manual contêm a tabela de consumo em disco respectivamente a qualidade e formato de áudio selecionados.

Ver tópico: [Tabela de consumo aproximado dos formatos](#)

3. Instalação

No apêndice deste manual contêm um passo a passo sobre a instalação do Logger 2.0. Ver tópico: [Instalação do Logger 2.0](#).

4. Primeiros passos com Logger 2.0

Ao ser efetuado o primeiro acesso, é apresentado um painel semelhante ao demonstrado abaixo, onde deverá ser incluído o primeiro gravador.



Escolha se o gravador será configurado de uma entrada de áudio, de um streaming da web ou se será gravado o áudio remoto de outro Logger.



A janela de configuração do gravador é apresentada com as opções abaixo, é obrigatório inserir as informações nos campos sinalizados com (*):

Adicionar gravador

Tipo do dispositivo: Windows Audio DirectSound ASIO

Dispositivo de captura: Headset Mic (Realtek High Definiti) Canal de entrada: Input channel 1 + Input channel 2

Nome da estação: * Rádio Playlist

ID: * rp09 Código tocou: Código tocou

Descrição: A rádio mais ouvida do Brasil

Gênero: Pop Rock

Endereço do website: www.playlistolutions.com

Cancelar Salvar

- Tipo de dispositivo – Selecionar o tipo de dispositivo para gravação. Esses são essenciais para transmitir dados de áudio para a placa de som, ou seja, fornecem uma interface entre aplicativos e o driver.
 - DirectSound um componente obsoleto Windows que fornece uma interface de baixa latência para drivers de placa de som gravados para o Windows 95, 98, 2000 e Windows XP e pode lidar com a mistura e gravação de múltiplos fluxos de áudio.
 - Windows Áudio também é um componente do Windows que fornece interface entre aplicativos e o driver utilizados nas versões superiores ao Windows 7.

O Logger 2.0 foi desenvolvido para reconhecer todos os dispositivos devidamente instalados no Sistema Operacional (Windows) automaticamente quando iniciado.

- Dispositivo de Captura – Informar a placa de áudio a ser gravada.
- Canal de Entrada – Informar o canal da placa que irá ser gravado
- Código tocou – Código do tocou da emissora.
- Nome da estação – Nome da estação de rádio que será gravada.
- ID – Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente. Por padrão o software gera um código que segue ordem numérica).
- Descrição – Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero – Gênero da rádio.
- Endereço do website – Campo para informar o endereço do website da rádio.

**OBS.: Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um funcionamento não adequado à aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodrives*

O Logger 2.0 possibilita realizar gravação em Mono / Estéreo e definir uma qualidade de 8 Kbps até 320 Kbps. Quanto maior a qualidade definida mais espaço em disco.

Mono - sistema em que o reproduzidor de mídia, receiver, amplificadores e todo o sistema envolvido emitem apenas um único sinal de áudio, transmitido através de um único canal para as caixas acústicas. Não importa a quantidade de caixas acústicas que você tenha em seu sistema, em todas você ouvirá o mesmo som em todas as caixas.

Estéreo - o áudio é dividido em dois canais, ou seja, existe a necessidade do sistema ter duas caixas de som para reproduzir os diferentes canais com os diferentes sinais de áudio. Em uma apresentação acústica, se você fechar os olhos e se dedicar apenas a audição, perceberá a localização dos instrumentos devida a intensidade sonora conforme o posicionamento dele, por exemplo, se um violão estiver à direita, você perceberá um som mais intenso do violão do lado direito.

Após configurar um gravador de um dispositivo, é apresentada uma mensagem informando que devemos adicionar um formato de gravação. Por padrão a janela "Adicionar formato" é apresentada após salvar o gravador.

Mais formatos podem ser adicionados clicando no botão 



Adicionar formato >> Radio Play Wall

Habilitar formato:

Gravar somente eventos:

Não gravar silêncio:

Formato de gravação: aacp, 32kbps

Período de armazenamento: 30 dias Indeterminado

Cancelar Salvar

Na janela "Adicionar do formato" são apresentadas as opções:

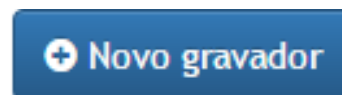
- Habilitar formato – Permite habilitar ou desabilitar o formato de gravação;
- Gravar somente eventos – Permite que seja configurado para que o gravador faça a gravação somente de um determinado período;
- Não gravar silêncio – Permite que o gravador não realize gravações caso a rádio esteja em silêncio;
- Formato de gravação – Permite selecionar no formato AAC ou MP3 diversas opções de qualidades de gravação;
- Período de armazenamento – Permite informar o período em dias que os arquivos gravados serão armazenados. Permitindo também definir se o período de armazenamento será indeterminado (por padrão essa opção vem habilitada).

Após configurar o gravador e o formato, o serviço do Logger 2.0 já estará gravando os áudios que estão chegando pelo dispositivo. Também é apresentada a linha do tempo, onde é possível escutar as gravações ao vivo ou selecionando um ponto inicial, salvar um arquivo de áudio selecionando-se o período que se deseja salvar e ouvir ou salvar um evento, caso esteja configurado no gravador.

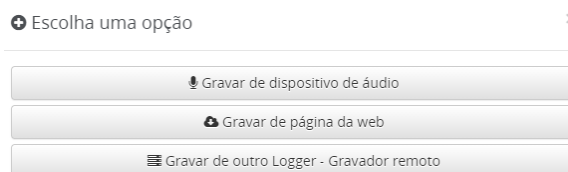


4.1 Gravando a partir de um streaming da web

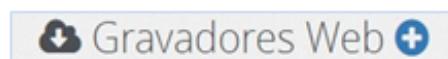
Para configurar a captura de um streaming da web, clique no botão "Novo gravador"



Escolha a opção "Gravador de página da web".



Outra opção é clicar no ícone "+" ao lado de "Gravadores web".



O painel de configuração do gravador é apresentado com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (*):

Adicionar gravador web

Url: *

Código tocou:

Nome da estação: * ID: *

Descrição:

Gênero:

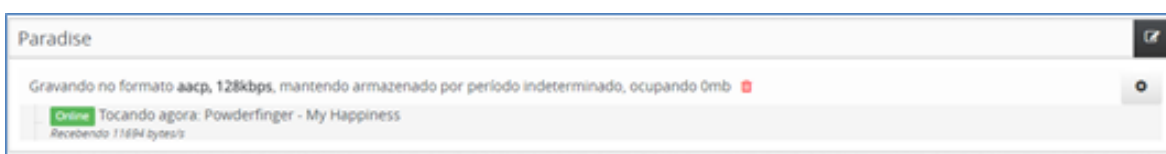
Endereço do website:

Cancelar Salvar

- Url – Informar o endereço (*url*) do *streaming* a ser gravado.
- Código tocou – Código do tocou da emissora.
- Nome da estação – Nome da estação de rádio que será gravada.
- ID – Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente).
- Descrição – Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero – Gênero da rádio.
- Endereço do website – Campo para informar o endereço do website da rádio.

**OBS.: Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um mau funcionamento da aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodevices*

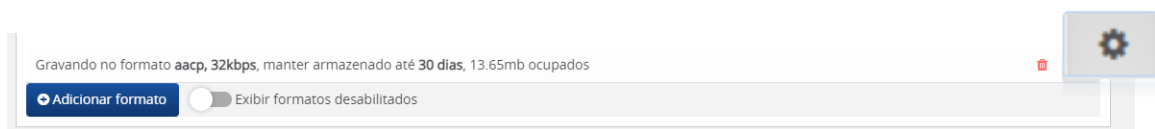
Após configurar um gravador da web é apresentado o gravador com as informações de gravação do streaming.



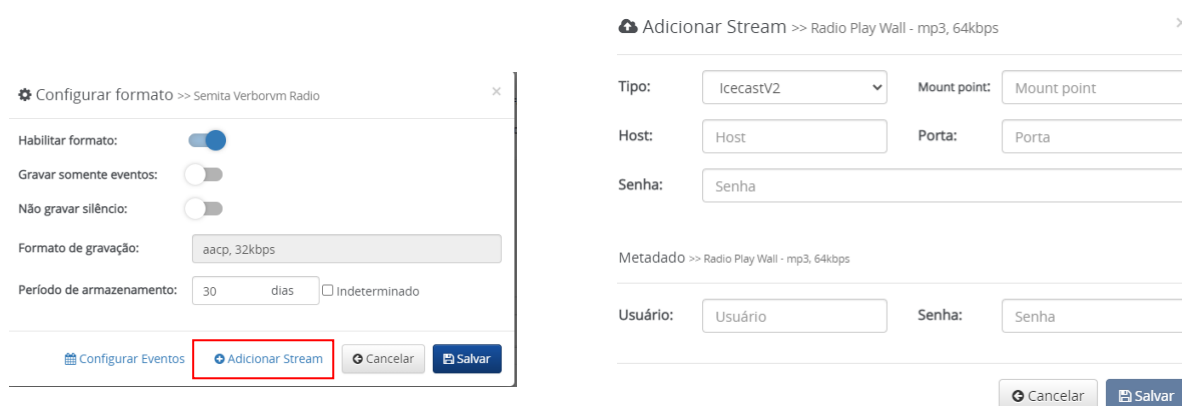
5. Adicionar o envio de streaming

O Logger 2.0 oferece a possibilidade de enviar o streaming das gravações dos dispositivos de áudio para um servidor SHOUTcast ou Icecast. Para o envio é somente adicionar as informações do servidor de streaming através do painel de controle do Logger.

Para configurar um streaming, clique no ícone de configuração que aparece junto ao formato de gravação da entrada de áudio.



Nas configurações do formato, apresenta-se a opção para adicionar um novo streaming.



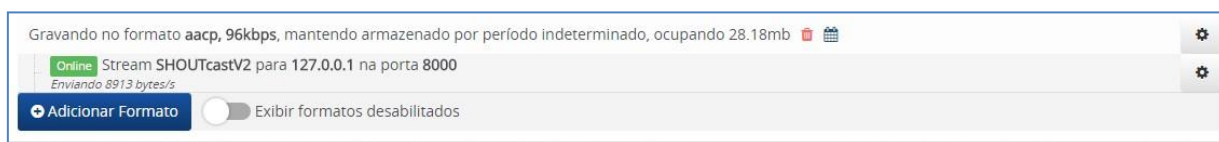
Em "Adicionar Stream", são apresentadas as opções de configuração do servidor de streaming:

- Tipo – Selecione os tipos de servidores de stream, SHOUTcast ou Icecast disponíveis (o tipo Logger, é utilizado para configurar um gravador remoto).
- Mount point – Informe o canal do streaming configurado no servidor.
- Host – Endereço do servidor de stream.
- Porta – Porta de comunicação do servidor de stream.
- Senha – Senha de acesso ao servidor de stream.

Metadado (Necessário para IceCast V2)

- Usuário – Usuário administrador do servidor IceCast
- Senha – Senha de administrador do servidor IceCast

Após as configurações para adicionar o novo streaming. As informações aparecem junto ao formato de gravação da entrada de áudio, informando com o "Online" que o streaming está sendo enviado.

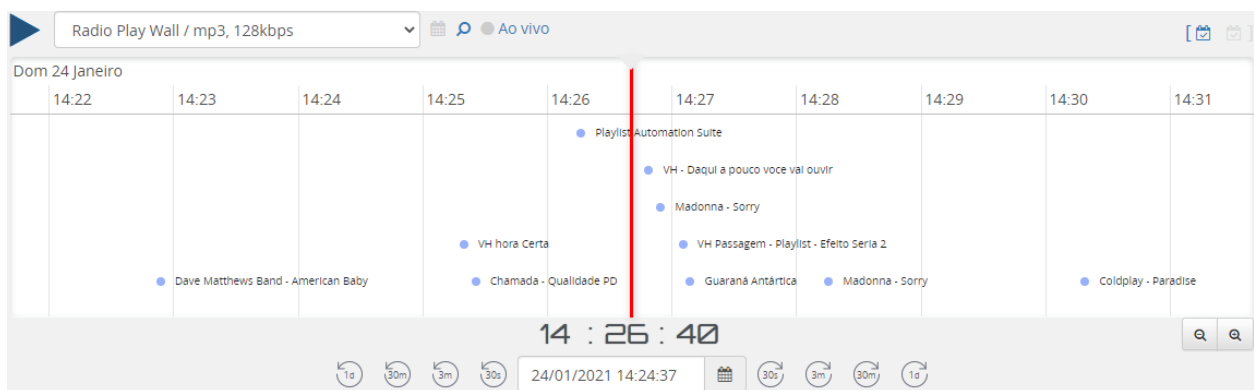


Obs.: Ao utilizar a opção ShoutCast V1 ou ShoutCastV2, não é necessário preencher os campos usuário e senha de Metadado. Esses serviços utilizam a própria senha do stream.

Para Servidores Icecast, o mount point deve ser informado sem a barra "/", ex.: "/stream" deve ser informado "stream".

6. Linha do Tempo

A linha do tempo é uma ferramenta que possibilita além de ouvir as gravações que estão configuradas, ouvir o que está tocando ao vivo; selecionar um horário para começar a ouvir; salvar um arquivo de áudio de um período determinado; ouvir o áudio de um evento, por exemplo, um programa específico da emissora. Quando configurado um evento no formato de gravação, ele sinaliza também os horários que não houve gravação.



A linha do tempo possui as seguintes opções:

Radio Play Wall / mp3, 128kbps

- Gravador e formato selecionado que irá tocar na linha do tempo.

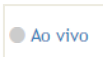


- Botão play, toca o áudio do gravador selecionado.

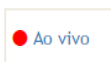


- Apresenta os Eventos configurados no formato do dia selecionado na linha do tempo, possibilitando baixar o áudio do Evento ou escutá-lo.

Caso o formato não possua nenhum Evento configurado, o ícone fica desabilitado



- Toca a gravação ao vivo do gravador selecionado.



- Sinaliza que está sendo tocado ao vivo.



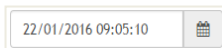
- Pausa o áudio que está tocando.



- Permite realizar uma pesquisa pelos áudios reproduzidos





13 : 59 : 53



- Permite seleccionar um período para salvar um arquivo de áudio.
- Apresenta a hora onde o pipeline está posicionado na linha do tempo. A linha do tempo começa a tocar a partir da hora especificada neste campo.
 - Pipeline que sinaliza onde a linha do tempo começa a tocar. A linha do tempo começa a tocar a partir deste ponto.
- Os botões de zoom ampliam ou reduzem os horários na linha do tempo. A linha do tempo exibe no máximo os blocos separados em 24 horas e no mínimo os blocos separados em 1 minuto.
- Calendário para inserir data e hora que se deseja visualizar e escutar na linha do tempo.
- Volta 30 segundos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Volta 3 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Volta 30 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Volta 1 dia a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Avança 30 segundos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Avança 3 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Avança 30 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Avança 1 dia a partir do horário sinalizado pelo pipeline.

**OBS.: Os botões de avançar acessam dentro do período que possui gravação.*

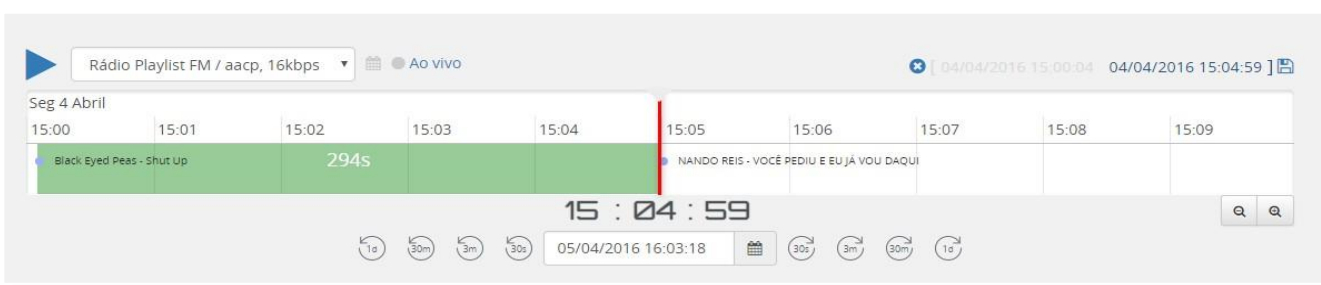
7. Salvar um arquivo de áudio

Para salvar um arquivo de áudio, basta clicar no botão marcar início/fim no topo direito de sua linha [ ] do tempo.

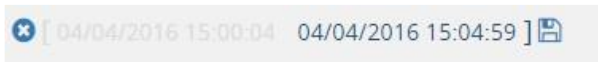
Clicando no primeiro botão determina-se a data e hora sinalizada pelo pipeline, apresentando conforme a imagem.



Ao movimentar a linha do tempo aparecerá uma faixa verde informando o tempo em segundos que será selecionado.



Clicando no segundo botão de início/fim determinados, apresentará a data e hora do final do arquivo que será salvo.



Clicando no botão de "Salvar" o arquivo será salvo em sua pasta determinada no navegador 

8. Recebendo e pesquisando metadados na linha do tempo

Para receber os metadados na linha do tempo do Logger 2.0, deve-se configurar o Playlist Digital na área 'Metadatos para streaming'. Caso seu Playlist Digital esteja configurado para enviar diretamente para o seu servidor de streaming, não há problema, já que caso o Logger 2.0 esteja enviando o áudio para o seu servidor, ele irá enviar também os metadados que está recebendo.

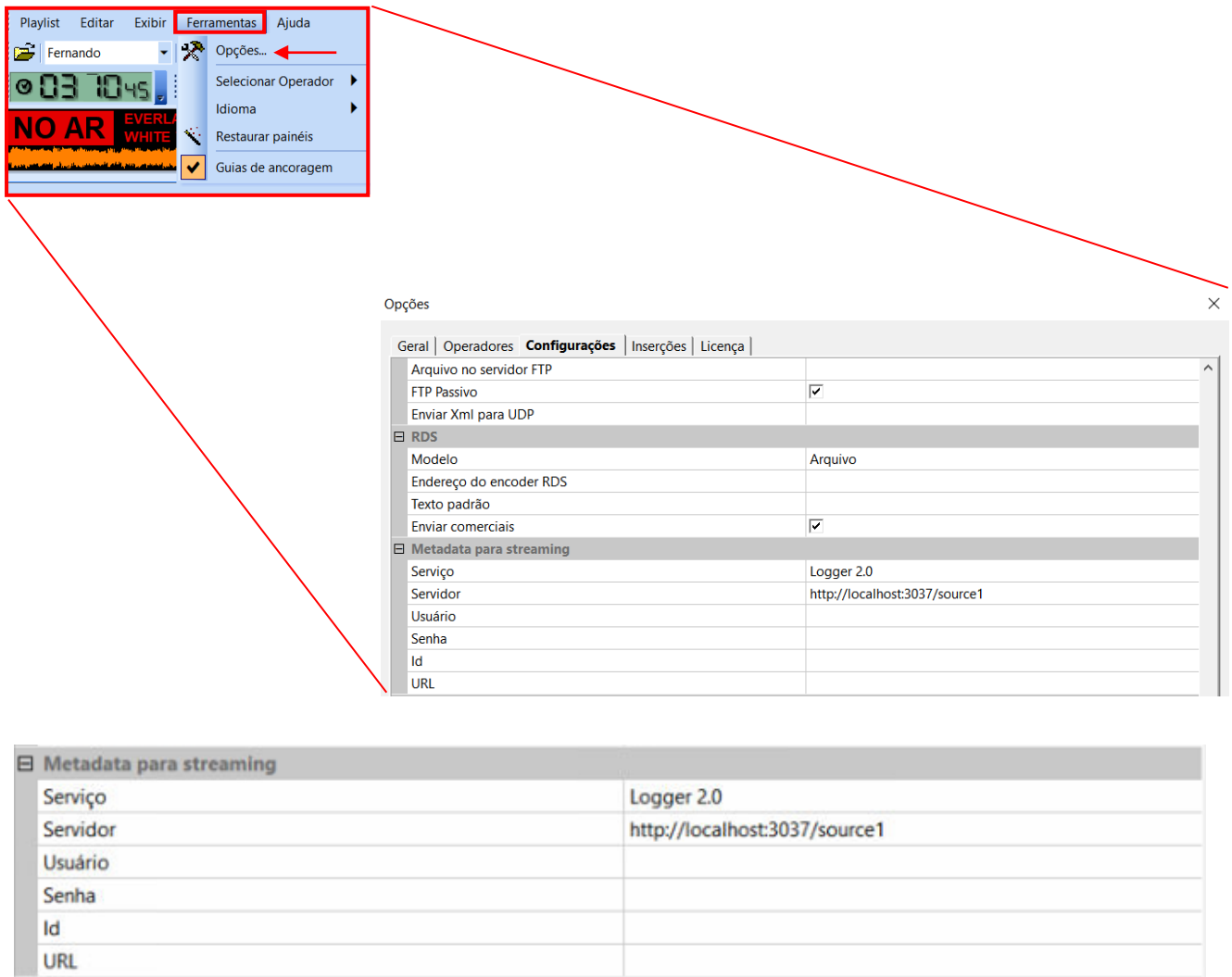
8.1 Configurando o Playlist Digital

Vale ressaltar que nesse exemplo utilizaremos a última versão disponível que é a 5.0.7.3, disponibilizada na área do cliente para clientes com o código PAS ativo.

1. Selecione o operador do Playlist Digital com estatus administrativos, acesse 'Ferramentas >> Opções', na aba 'Configurações' role para baixo até a área 'Metadatos para streaming'.
2. Ao localizar, selecione no campo "Serviço" a opção:'Logger 2.0', e no campo "Servidor", vamos colocar a url (endereço web) do Logger com a porta de dados e adicionar o ID do gravador.

Para pegar isso de forma simples, basta acessar o seu Logger 2.0, copiar a URL e em sequência colocar '/' o ID do gravador, que pode ser visto novamente ao clicar na opção de editar gravador.

Na ilustração abaixo demonstramos como adicionar configurar o Playlist Digital para o envio dos metadados para o Logger 2.0.

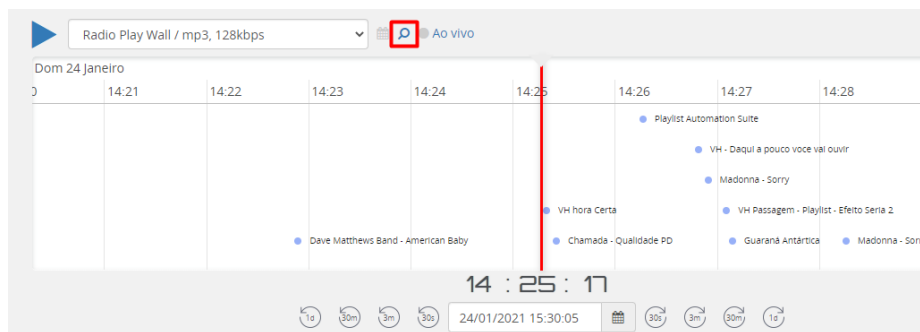


The image shows a software interface with a menu bar and a dialog box. The menu bar includes 'Playlist', 'Editar', 'Exibir', 'Ferramentas', and 'Ajuda'. The 'Ferramentas' menu is open, showing options like 'Opções...', 'Selecionar Operador', 'Idioma', 'Restaurar painéis', and 'Guias de ancoragem'. A red arrow points from the 'Opções...' option to the 'Opções' dialog box. The dialog box is titled 'Opções' and has tabs for 'Geral', 'Operadores', 'Configurações', 'Inserções', and 'Licença'. The 'Configurações' tab is active, showing a table of settings. The 'Metadata para streaming' section is expanded, showing the following configuration:

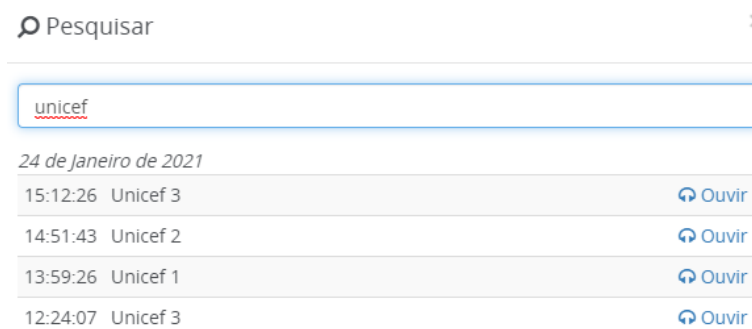
Metadata para streaming	
Serviço	Logger 2.0
Servidor	http://localhost:3037/source1
Usuário	
Senha	
Id	
URL	

8.2 Pesquisando conteúdo executado

Para pesquisar um conteúdo que tenha sido tocado, basta clicar na lupa acima da linha do tempo, será aberta uma tela de pesquisa.





Digite o nome do conteúdo que você queira escutar, aplique um duplo click em ouvir e verifique se realmente foi o conteúdo correto reproduzido no horário.



9. Gravar Eventos

O Logger 2.0 permite a gravação de eventos específicos, tais como: Shows, musicais, noticiários, programas jornalísticos, entrevistas, horário político, etc.

Para configurar o gravador para gravar somente eventos, clique no ícone de configurações do formato de gravação. 

Na janela de Configurações do formato, clique na opção "Gravar somente eventos", de modo que o botão fique habilitado. Gravar somente eventos: 

Depois clique na opção "Configurar Eventos" para definir o período do evento.

 [Configurar Eventos](#)

Na janela de Evento, são apresentadas as opções:

- Eventos Cadastrados – Apresenta lista dos eventos que foram cadastrados para gravação;
- Nome – Permite inserir o nome do evento;
- Cor – Permite definir uma cor para o evento;
- Hora início – Horário de início da gravação;
- Hora fim – Horário de término da gravação;
- Dias da semana – Permite definir quais os dias da semana que será gravado o evento;
- Data início – Permite configurar uma data inicial para as gravações;
- Data fim – Permite configurar uma data final para as gravações;

OBS.: Caso o evento a ser gravado não possua um período definido, como um programa semanal de emissora, os campos "Data início" e "Data fim" não são necessários serem configurados.

Quando configurado os eventos a serem gravados, ao clicar no ícone 📅 será apresentado os Eventos cadastrados em seu formato de gravação.

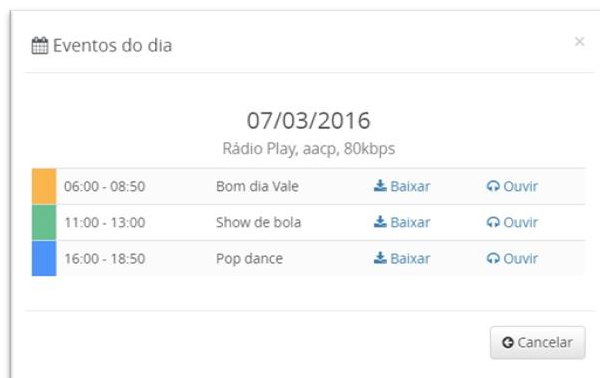
10. Escutar/salvar o áudio de um evento

Ao configurar eventos em algum formato de gravação é possível escutá-los através da linha do tempo ou fazer o download do arquivo de áudio do período configurado no evento.

Selecione o gravador e o formato configurado com os eventos e clique no ícone eventos.

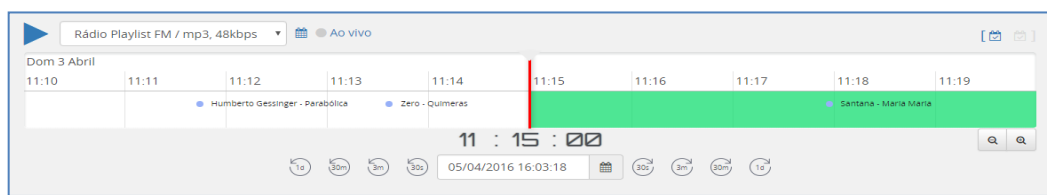


No painel "Eventos do dia" são apresentados todos os eventos configurados no formato selecionado para o dia posicionado na linha do tempo.



No painel é possível visualizar os eventos com o link para baixar [Baixar](#) áudio do evento, abrindo uma janela para que seja informado o local que será salvo o arquivo no computador.

Clicando na opção para ouvir [Ouvir](#), a linha do tempo posiciona o pipeline no início do áudio e o evento do horário começa a tocar.



11. Notificações

O Logger 2.0 possui um painel de notificação, o qual informa o desempenho do Computador que está instalada o serviço. No menu de configurações é possível adicionar um limite para que o software envie notificações, através de e-mail ou push, quando o Computador exceder este limite espaço em disco, uso de memória e uso do processador. Além das notificações de HD, RAM e CPU o Logger 2.0 permite configurar para enviar notificações de silêncio de nível muito baixo da gravação, se o envio de Streaming para shoutcast está Online/Offline, se a hora do computador foi alterada, se a placa de som parou de funcionar, não conseguiu gravar em disco, se o download do Streaming está Online/Offline.



- Informa a porcentagem de consumo do HD do Computador.




- Informa a porcentagem de consumo da memória RAM do Computador.



- Informa a porcentagem de consumo da CPU do Computador.

12. Painel de Configuração

O painel de configuração permite alterar as portas de comunicação HTTP e RTSP, utilizadas para acessar o serviço, editar as informações de limite para as notificações, informar o caminho para gerar backup das gravações e verificar as informações da licença.

Para acessar o painel de configurações clique no botão “Configurações”  entre a mensagem de “Bem vindo” e do botão de “Sair”.

O painel de configurações é apresentado com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (*):

- Portas: HTTP – Edita a porta de comunicação Http para acesso do serviço através do browser (navegador web).
- Backup - Caminho para salvar/mover o backup – É possível configurar um caminho em

outro diretório do computador ou em um computador da rede para mover um backup dos arquivos gravados, de acordo com a necessidade da emissora. Por exemplo se o computador que está gravando estiver com pouco espaço de armazenamento.

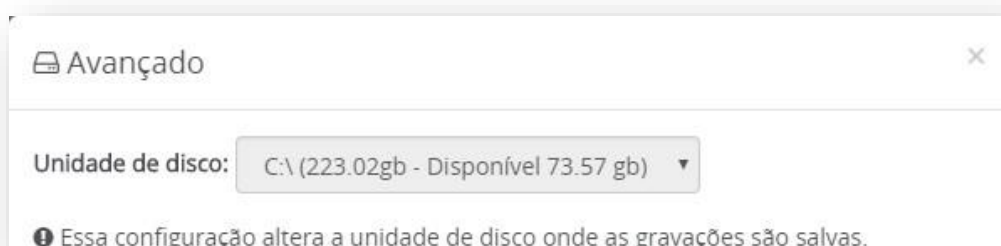
- Idioma: É possível trocar o idioma da Central de Gravações para as linguagens Português, Espanhol e Inglês.
- Notificações
 - Silêncio – Edita o tempo de silêncio. Caso as gravações ultrapassem este tempo, é enviado uma notificação para a emissora.
 - Nível – Edita o nível das modulações. Caso as gravações fiquem abaixo deste nível, é enviado uma notificação para emissora.

No gráfico de cada gravador exibe o nível de silêncio atual da entrada do dispositivo de áudio configurado. O nível é apresentado ao lado direito do nome da entrada e está na mesma unidade de medida das configurações (dBFS).

Para configurar o nível de silêncio, basta apenas arrastar a barra de rolagem contida próximo de "Nível dBFS"(Arrastando para direita aumentamos o valor e arrastando para esquerda, diminuimos o valor).

Obs.: É importante ressaltar que o nível de silêncio apenas é levado em consideração com gravador do tipo "Dispositivo de áudio".

- CPU – Edita a porcentagem máxima de consumo da CPU. Caso a CPU ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- RAM – Edita a porcentagem máxima de consumo da memória RAM. Caso a memória ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- HD – Edita a porcentagem máxima de consumo do HD. Caso a memória ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- Licença - Redireciona para as informações da licença da emissora, a qual apresenta o botão "remove", caso seja necessário remover a licença que está ativa no Computador.
- Avançado - Altera a unidade de disco onde as gravações são salvas



13. Gravação remota a partir de outro Logger

Para configurar a gravação remota de outro Logger, clique no botão "Novo gravador" e escolha a opção "Gravador de página da web" ou no ícone "+" ao lado de "Gravadores remotos".

É apresentada a janela de configuração para adicionar o servidor de gravação remoto, com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (*):

Adicionar servidor de gravação

Senha: *
Senha

Código tocou:
Código tocou

Nome da estação: *
Nome da estação

ID: *
source7

Descrição:
Descrição

Gênero:
Gênero

Endereço do website:
Endereço do website

Cancelar Salvar

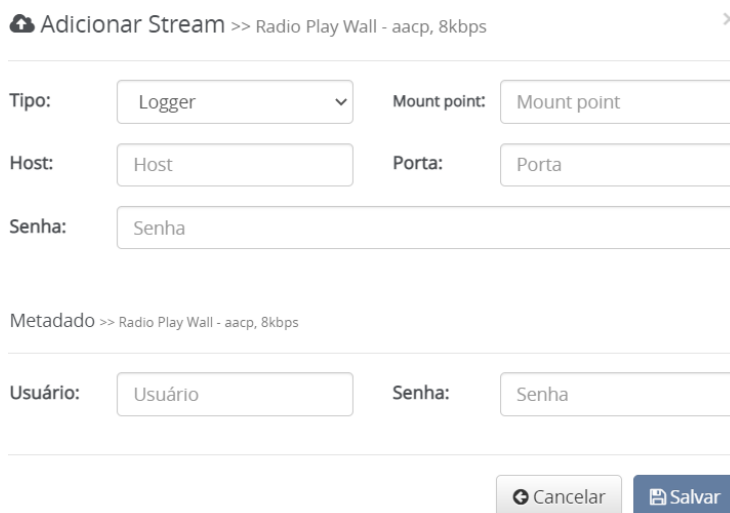
- Senha – Senha que será configurada no envio do áudio.
- Código tocou – Código do tocou da emissora.
- Nome da estação – Nome da estação de rádio que será gravada.
- ID – Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente).
- Descrição – Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero – Gênero da rádio.
- Endereço do website – Campo para informar o endereço do website da rádio.

**OBS.: Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um mau funcionamento da aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodrives*

Após realizar as configurações de gravação do áudio, é necessário configurar o Logger 2.0 que estará enviando o áudio para o gravador remoto.

Clique na opção de configuração do formato de gravação  que irá enviar o áudio e selecione a opção "Adicionar Stream" [+ Adicionar Stream](#)

É apresentada a janela de configuração para adicionar o streaming, com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (*):



Adicionar Stream >> Radio Play Wall - aacp, 8kbps

Tipo: Mount point:

Host: Porta:

Senha:

Metadado >> Radio Play Wall - aacp, 8kbps

Usuário: Senha:

- Tipo – Selecione a opção "Logger".
- Mount Point – Informe o ID configurado no gravador remoto (Ex.: source3).
- Host – Endereço IP do Computador do gravador remoto.
- Porta – Porta de comunicação HTTP do gravador remoto.
- Senha – Senha de acesso informada no gravador remoto.

Metadado:

- Usuário – Usuário para envio do metadado (Não necessário para esta configuração)
- Senha - senha para envio do metadado (Não necessário para esta configuração)

Ao salvar as configurações de envio do áudio, aparecerá junto ao formato de gravação o envio semelhante ao do streaming.

14. Apendice

14.1 Tabela de consumo aproximado dos formatos

AAC/Kbps	MB/HORA	GB/Dia	GB/Mês	TB/Ano
8	5,05	0,11	3,66	0,042997
10	5,11	0,11	3,71	0,043508
12	5,12	0,12	3,72	0,04359
16	6,85	0,16	4,97	0,058323
20	8,57	0,2	6,22	0,072968
24	10,2	0,23	7,41	0,086846
28	12,0	0,28	8,71	0,102173
32	13,60	0,31	9,88	0,115796
40	17,0	0,39	12,35	0,144745
48	20,40	0,47	14,88	0,173694
56	23,80	0,55	17,29	0,202643
64	27,20	0,63	19,76	0,231592
80	34,0	0,79	24,7	0,28949
96	40,80	0,95	29,64	0,347388
112	47,50	1,11	34,51	0,404434
128	53,10	1,24	38,58	0,452115
160	54,60	1,27	39,67	0,464886
192	54,80	1,28	39,81	0,466589
224	54,80	1,28	39,81	0,466589
256	54,80	1,28	39,81	0,466589
320	54,80	1,28	39,81	0,466589

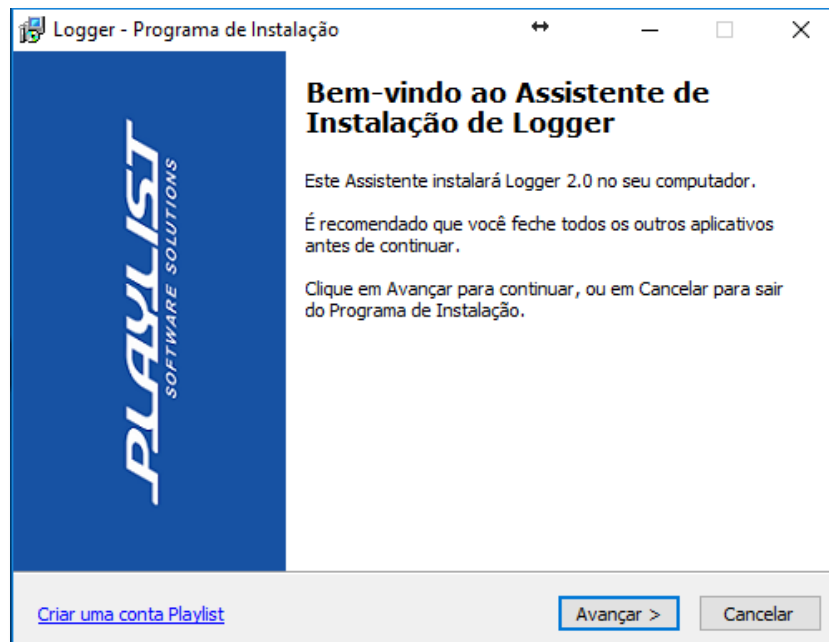
MP3/Kbps	MB/Hora	GB/Dia	GB/Mês	TB/Ano
32	13,73	0,32	9,95	0,116647
40	17,15	0,4	12,42	0,145596
48	20,58	0,48	14,89	0,174545
56	24	0,56	17,43	0,204346
64	27,46	0,64	19,9	0,233295
80	34,30	0,8	24,92	0,292044
96	41,16	0,96	29,86	0,349942
112	48,02	1,12	34,87	0,408691
128	54,93	1,28	39,88	0,467441
160	68,61	1,6	49,84	0,584088
192	82,33	1,92	59,79	0,700735
224	96,05	2,25	69,75	0,817383
256	109,77	2,55	79,19	0,92807
320	137,21	3,21	99,53	1,16647

Vale ressaltar que esses são os valores aproximados de consumo do MP3 e AAC, baseado nos arquivos gravados pelo Logger 2.0.

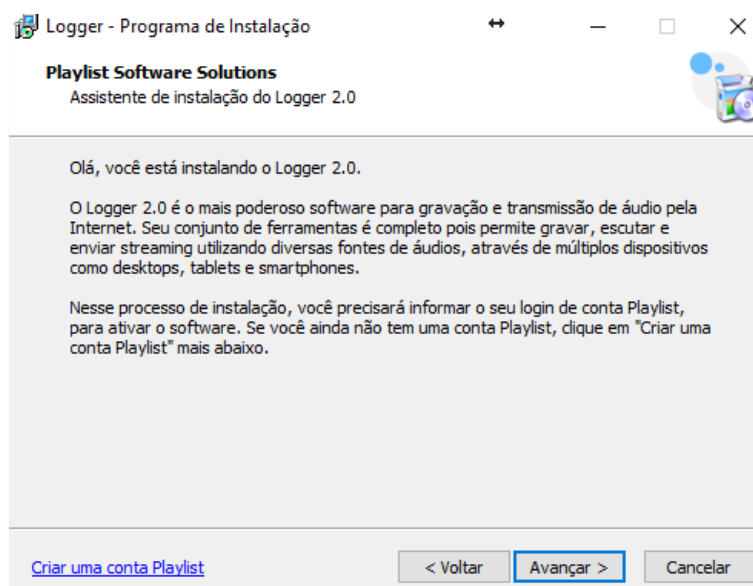
14.2 Instalação do Logger 2.0

Execute o arquivo **InstallerLogger2.0.exe**, no computador que será instalado o serviço. Recomenda-se utilizar o Computador que receba o áudio da emissora para gravação.

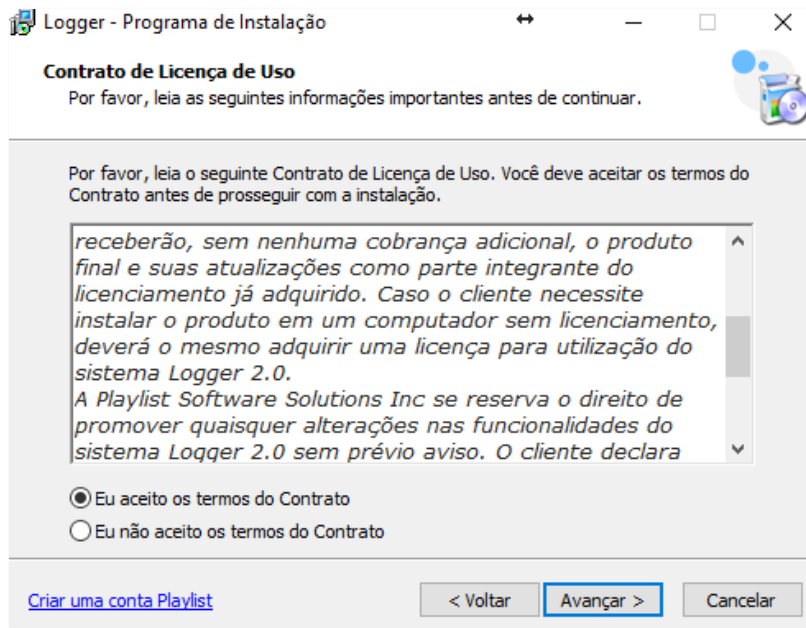
1º Passo: Executando o InstallerLogger2.0.exe. Clique em *Avançar*.



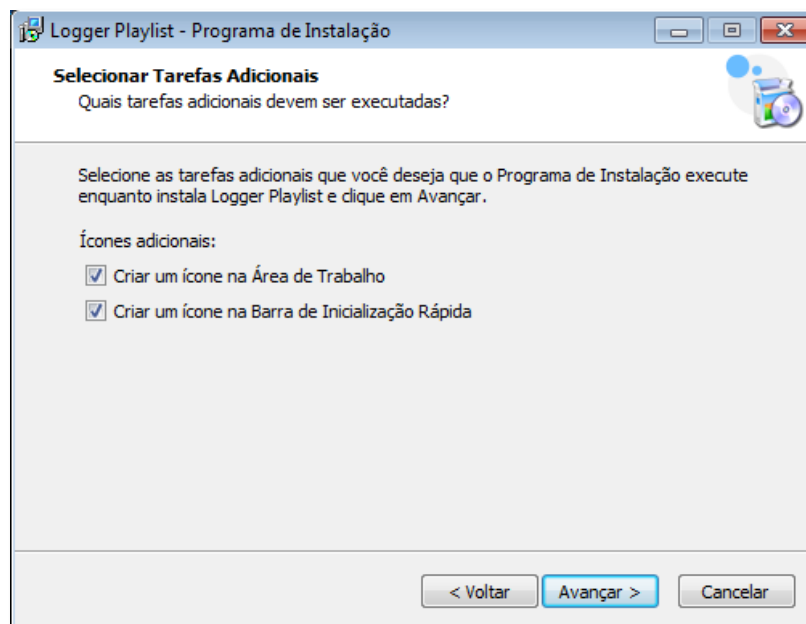
2º Passo: Nesse processo de instalação é necessário ter uma conta Playlist (esta é a mesma utilizada para acessar a área do Cliente). Feito isso clique em *Avançar*. Caso não tenha uma conta Playlist, você pode criá-la em nosso site playlistsolutions.com.



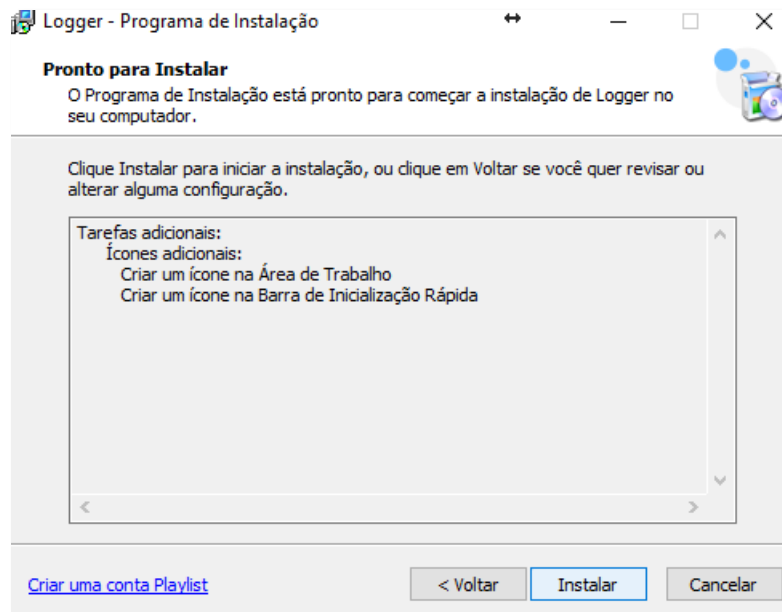
3º Passo: Aceitando os termos do contrato de licença, clique em *Avançar*.



4º Passo: Selecione as tarefas que o instalador executará enquanto instala o Logger 2.0 e clique em *Avançar*.



5º Passo: Detalhes sobre a instalação. Confirme e clique em *Instalar*.

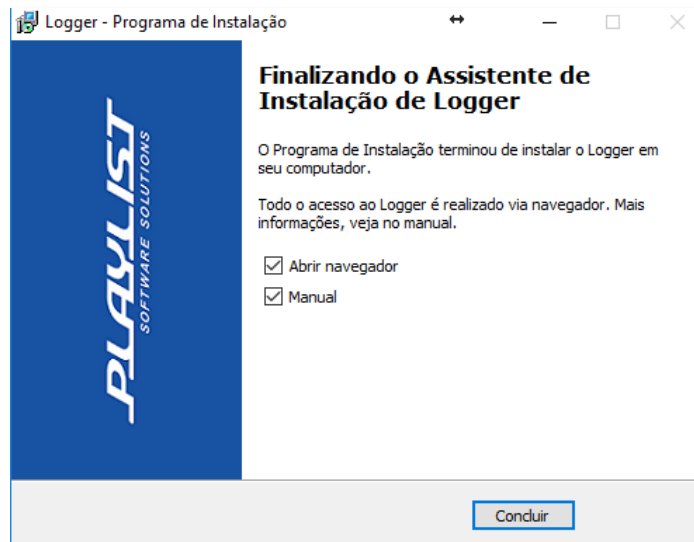


6º Passo: Durante a instalação será exibida uma Janela para informar o seu usuário e senha.

Obs.: O usuário deverá ter uma conta ativa na Área do Cliente no site www.playlistsolutions.com, para que possa utilizar o sistema Logger 2.0, o registro do usuário na área do Cliente é gratuito e qualquer pessoa poderá ter acesso.

Após informar o Usuário, Selecione a emissora e a licença que será ativada no Computador e clique em "Ativar".

7º Passo: Aguarde a instalação ser concluída e clique em "Concluir" para abrir a Central de Gravações do Logger 2.0 no navegador web configurado como padrão do Computador.

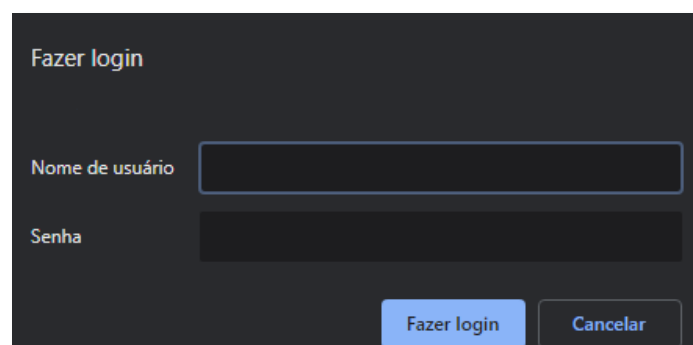


Será criado um atalho do aplicativo de configuração e um atalho para a página web da Central de Gravações na área de trabalho e no menu Iniciar do Windows.

14.2.1 Ativação do software pelo navegador

Durante a instalação do software, caso sua licença não seja informada, ao acessar o painel do Logger 2.0 pela primeira vez pelo seu navegador, será constada a mensagem "Sua licença não foi informada, clique aqui para inseri-la".

Ao clicar nessa opção, aparecerá uma tela de login, onde deverá ser inserido como usuário e senha a palavra "admin".



Assim será redirecionado para uma tela onde se deve inserir o e-mail e senha registrados na Área do Cliente Playlist.

Obter Licenças

Entre na sua conta Playlist para obter suas licenças ou uma versão demonstrativa

🇧🇷 🇺🇸 🇪🇸

E-mail

Senha

Entrar

Esqueceu sua senha, clique aqui ou cadastre-se

Após inserir email e senha, deverá ser selecionada a emissora e em seguida a licença referente a emissora selecionada.

Ative o produto

Selecione uma licença para ativar o Logger

Selecione uma emissora

14.3 Backup

Caso seja necessário formatar o Computador ou transferir o software para outro computador, segue as orientações sobre como realizar o backup das gravações e configurações do Logger 2.0.

Para fazer o backup do Logger 2.0 acesse 'C:\ProgramData', copie a pasta 'Playlist Software'. Caso armazene as gravações em outra partição, acesse esta partição e copie a pasta 'Logger', nela estarão contidos os arquivos de gravados.

Feito o backup, entre em contato com nosso suporte técnico pelo (31) 2136-2929 ou pelo nosso Skype 'FalecomaPlaylist', para auxiliarmos na reconfiguração e retorno do backup.